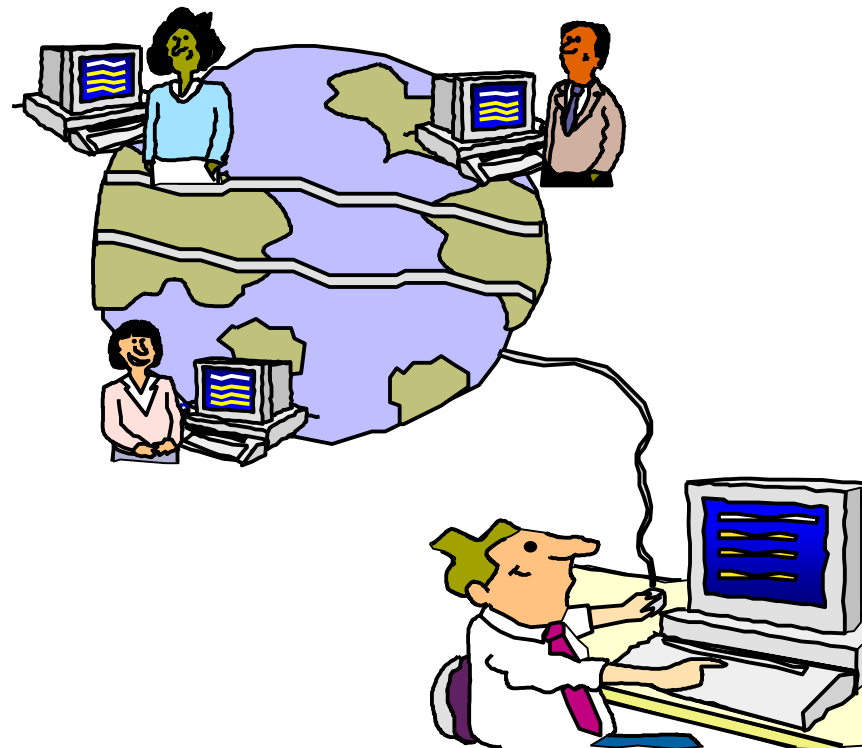


# 桃論

ITが普通にある時代の  
ちよこっとだけ考える技術



2018年10月26日

山鹿市管工事業協同組合

# テーマ

ちょこっとだけ考える技術

# 人の集団/社会

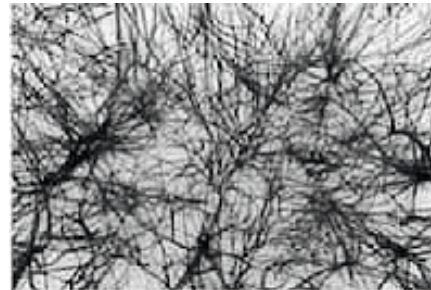
円環



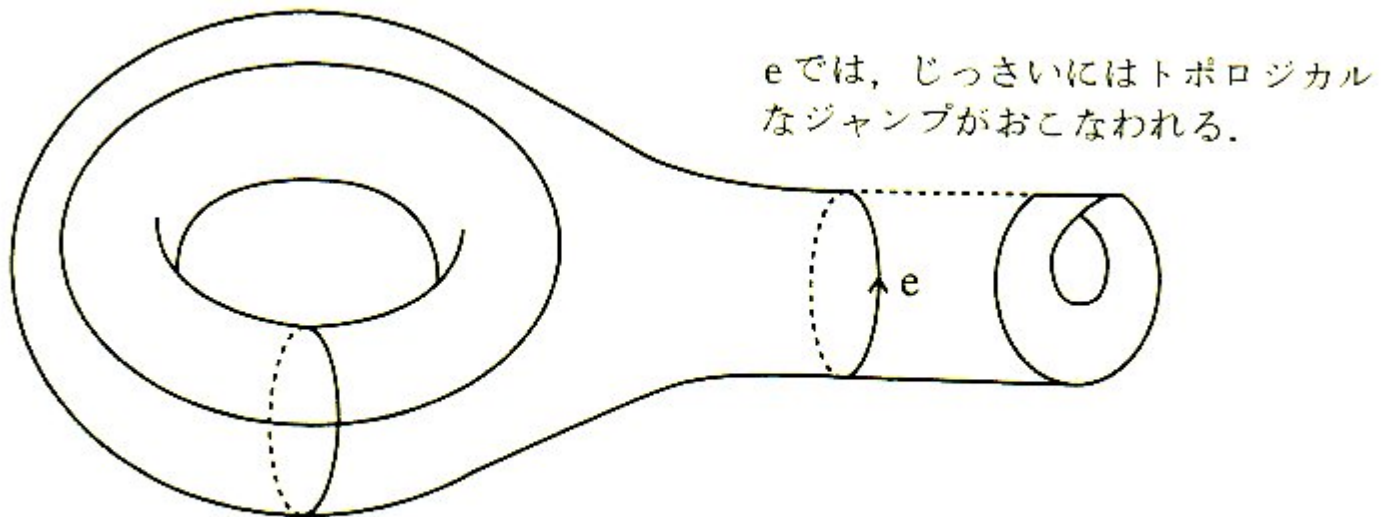
メビウスの帯



リゾーム



# 理想

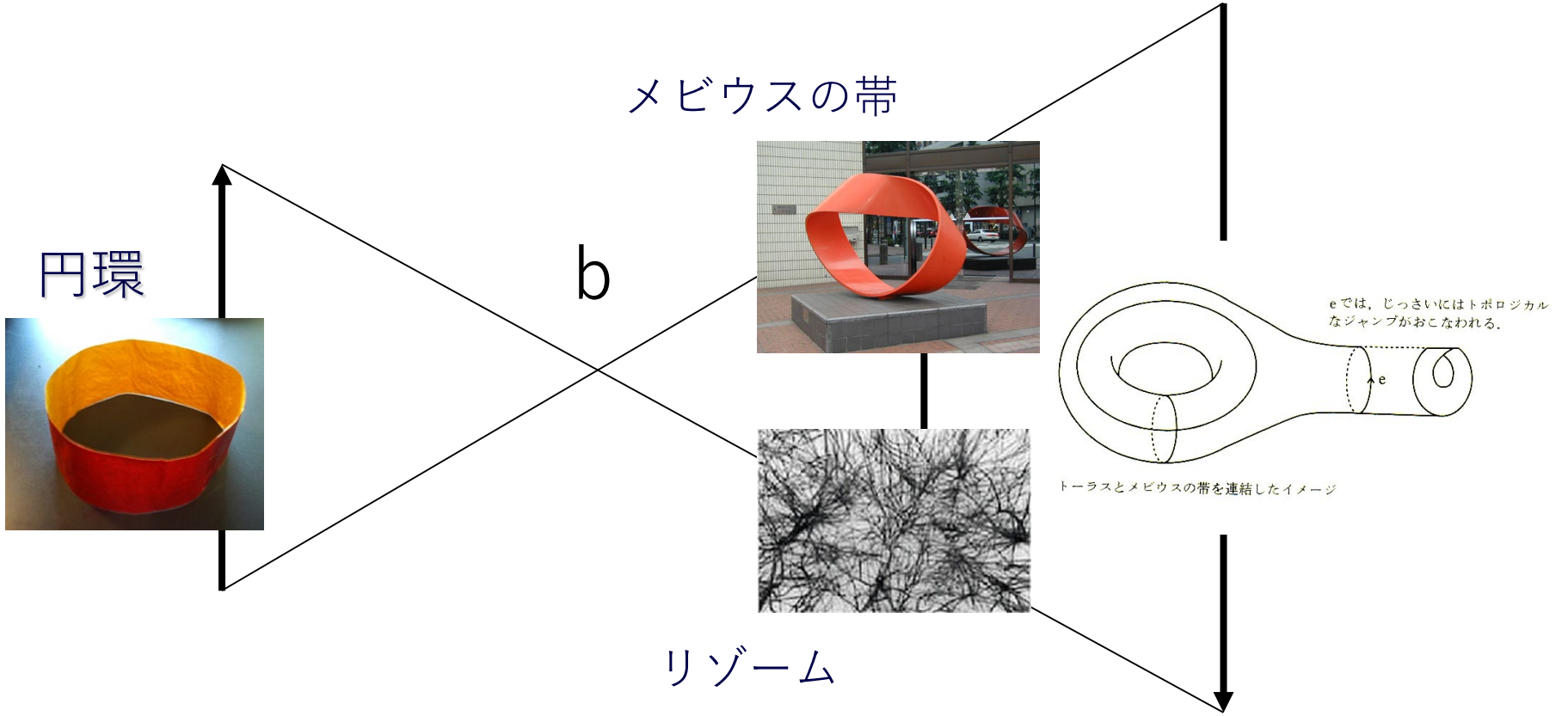


トーラスとメビウスの帯を連結したイメージ

中沢新一 『芸術人類学』 : p91



# キアムス



分離 → 結合 → 再分離



# 東京医大の問題

**女子抑制は「大学全体で決めた」**

上下関係が  
不定される  
部活



# まず円環をつくってみよう





# 円環(一体感)



# 円環を切ってみましょう



# メビウスの帯をつくってみる





# 切ってみよう



2分の1から



3分の1から



# 2分の1切断



「ひねりと2分の1切断」  
さらに複雑な反転を持つ  
大きな輪になる  
リンクはできない



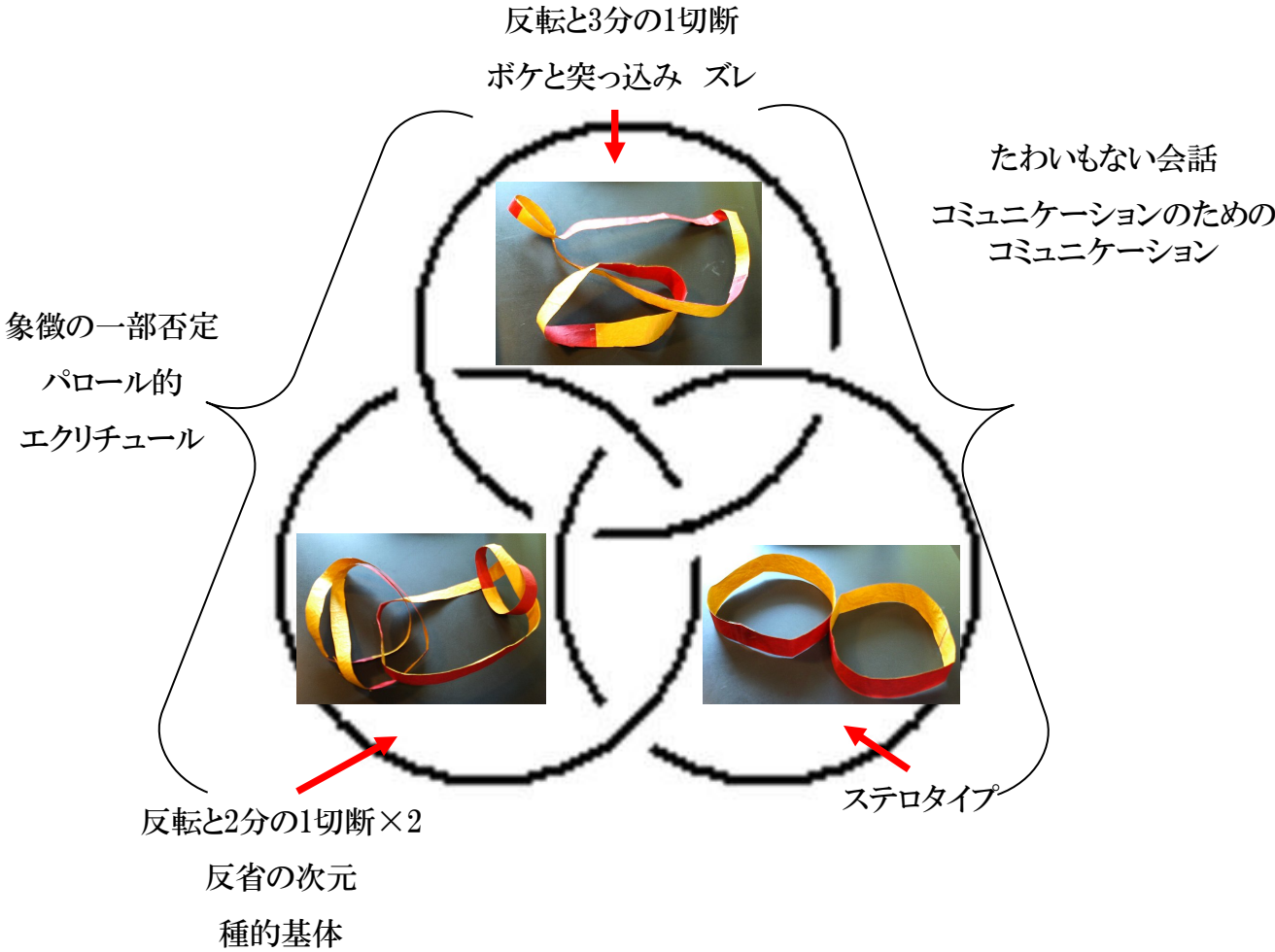
# 3分の1切断



「ひねりと3分の1切断」  
繋がった輪が二つできる  
リンクをつくる



これらはフツーにある  
なにがよくてなにがわるいわけでもない  
それぞれの特性が わかっていていけばよい



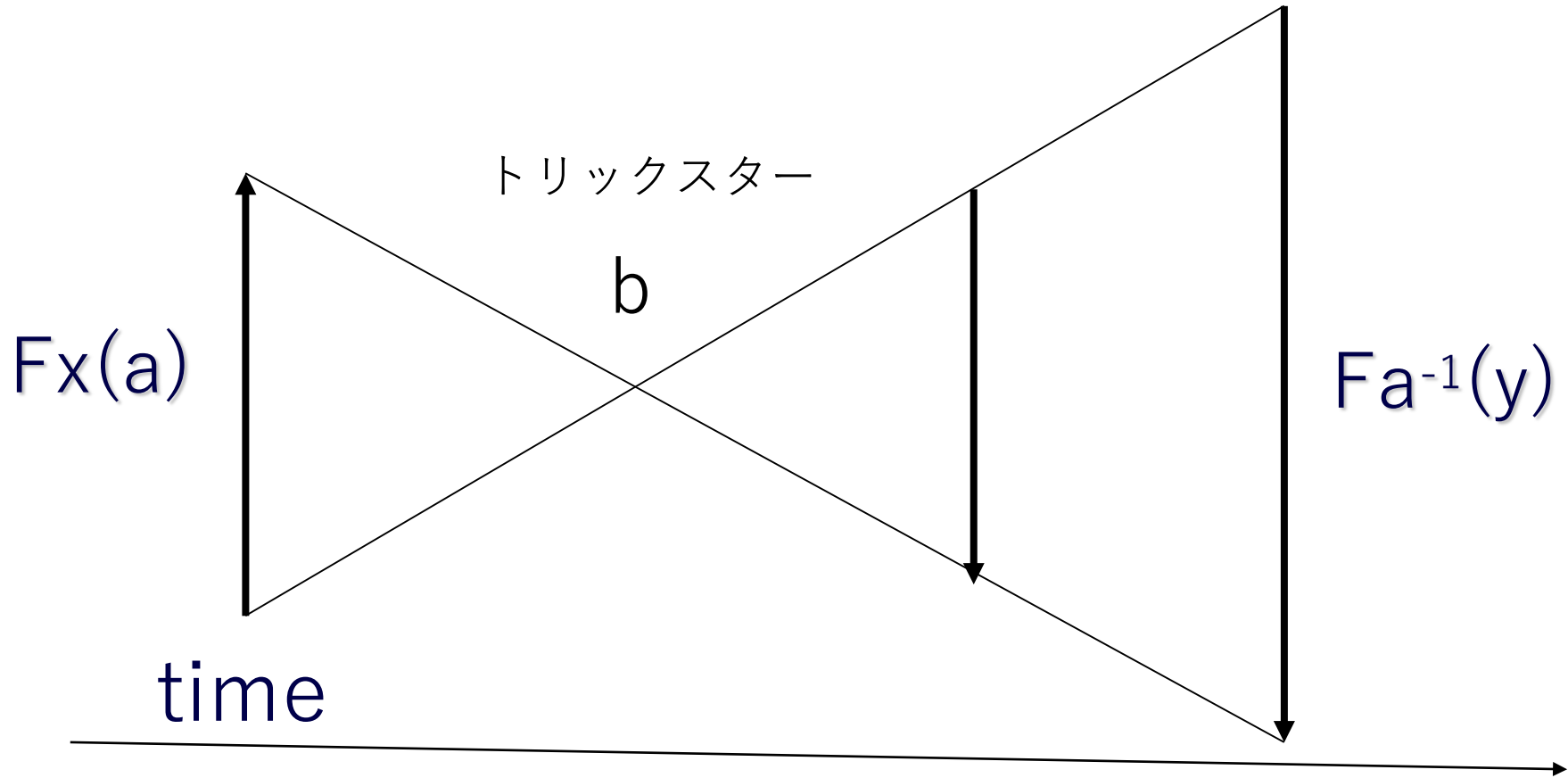


ITが普通にある時代

逆転の時代

ITが普通にある時代  
の  
一人まえ  
とはなにか

# ひねりとしてのキアスム



分離 → 結合 → 再分離

時間と  
トリックスターだけが  
解決策だ

20年

# インターネットの精神文化

自発性 (ボランティア)  
草の根 (グラスルーツ)  
開放系 (オープン)

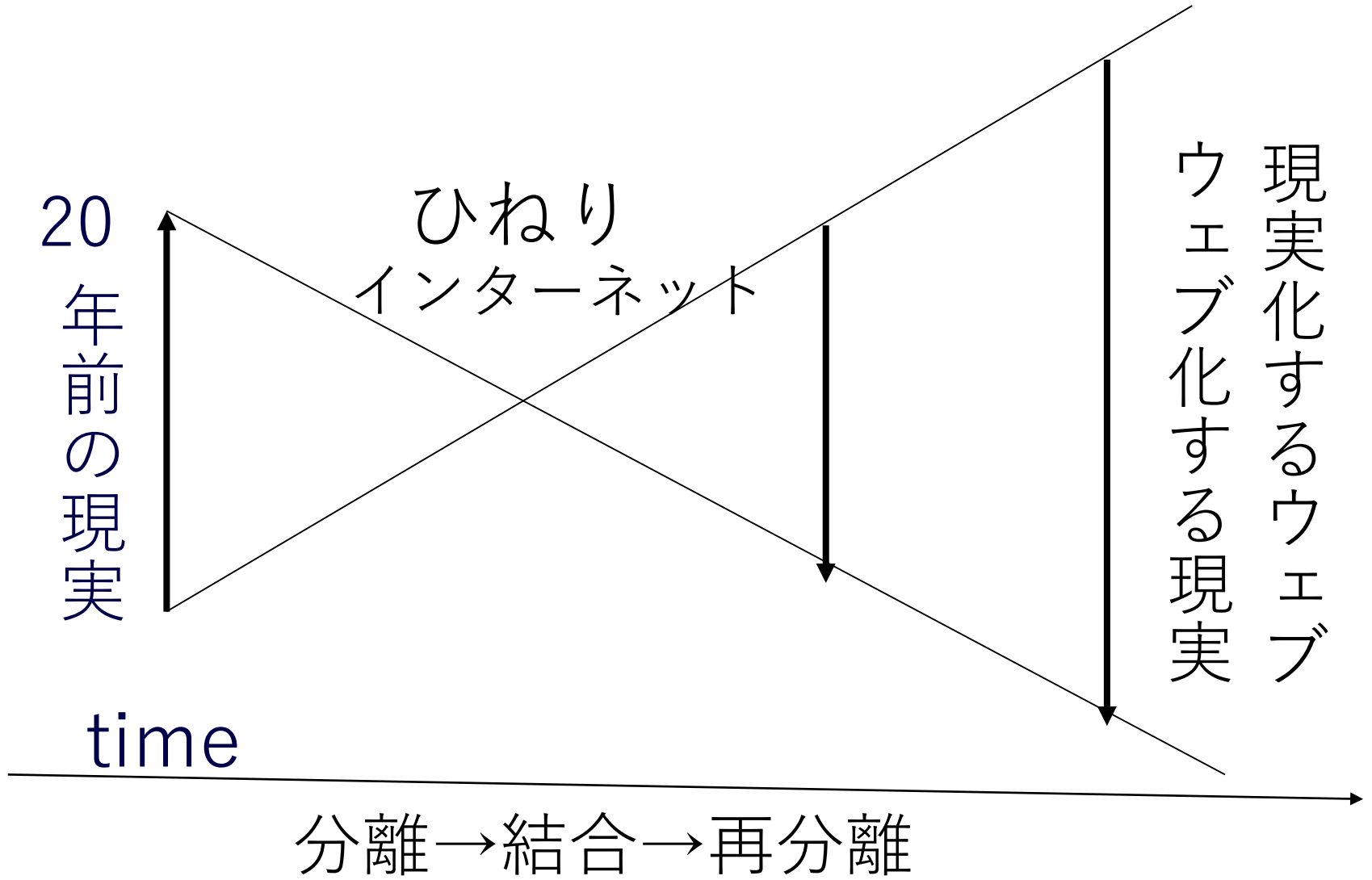
# ITが普通にある時代



上下関係が  
不定される  
部活

ユートピア論  
でしかなかった

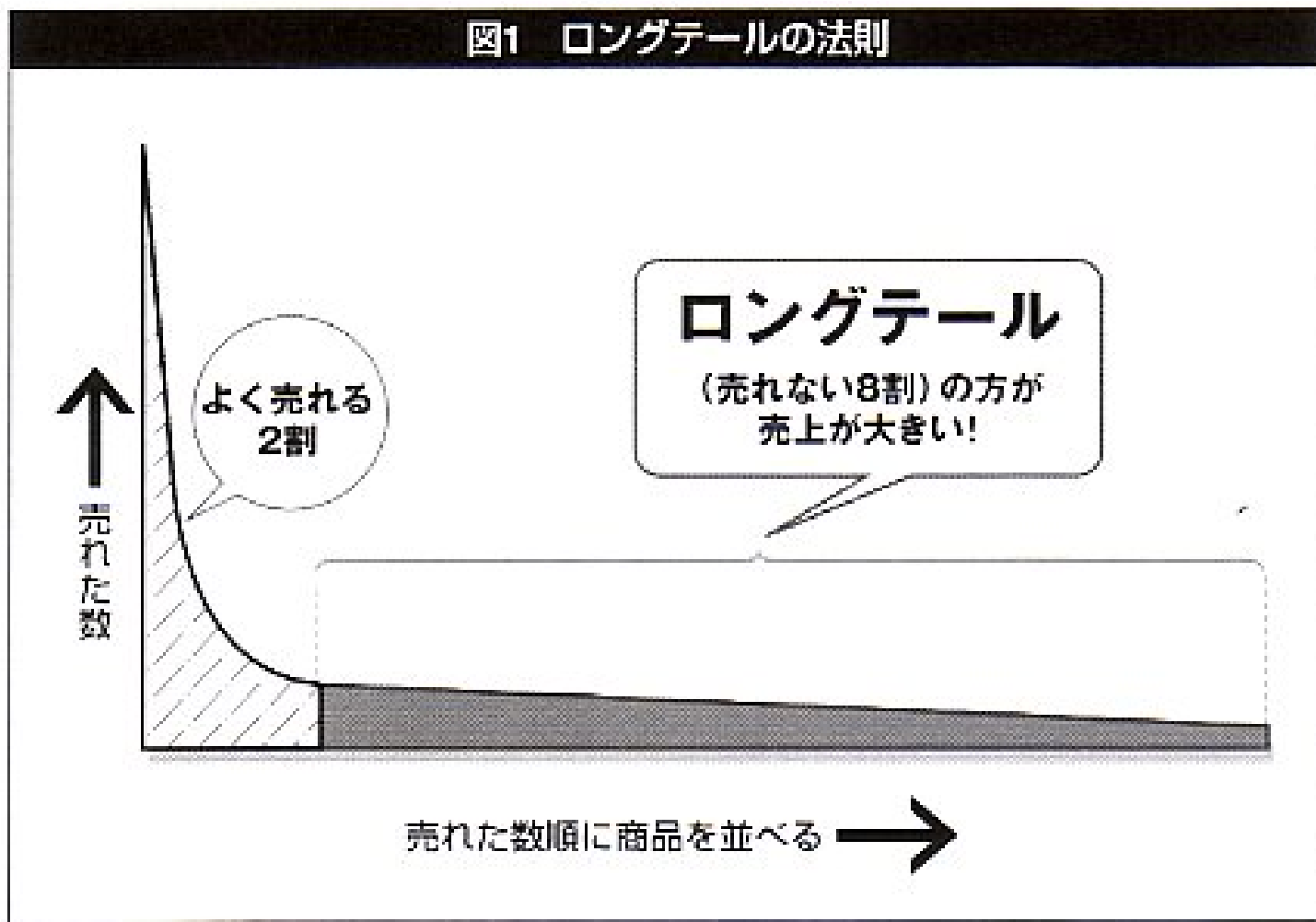
# キアスム図式（交差理論法）



# Web2.0 meme

1. Tagging  
Social Tagging、つまりはFolksonomy  
階層分類学としての分類ではない。  
つまりユーザーの手で自由に分類するということ。  
Flickr,del.icio.us（「デリシャス」と発音する）
2. Rich User Experiences :  
直感的操作性 Gmail,GoogleMap,AJAX
3. User as contributor  
寄稿者、投稿者としてのユーザ、つまりユーザーの意見が力をもつ。  
PageRank,eBayのユーザ評価,Amazonレビュー
4. customer self-service enabling the long tail  
ロングテールを巻き込むために、ユーザーが自分でできる機能を与える。  
Google Adsense
5. Participation  
Not publishing, つまり出版のように押し付けではなく、ユーザーが参加して作り出すコンテンツ。 Blogs
6. Radical Trust  
信頼への過剰な期待。（笑） Wikipedia
7. Radical Decentralization :  
進歩的分散志向。 BitTorrent

第三法則：（≒無限大）×（≒ゼロ）  
=Something、あるいは、消えて失われ  
ていったはずの価値の集積



# Radical Trust

信頼に対する過剰な期待

# 情報技術 による信頼の 実装



# User as contributor

寄稿者、投稿者としてのユーザ、  
つまりユーザーの意見が力をもつ。

楽天・Yahoo! のレビュー  
Amazon レビュー

スマートフォン

機械に  
全て知られて  
いるようだ

Googleの広告  
検索の結果

# 日本語を話す私達

Webが普通にある時代

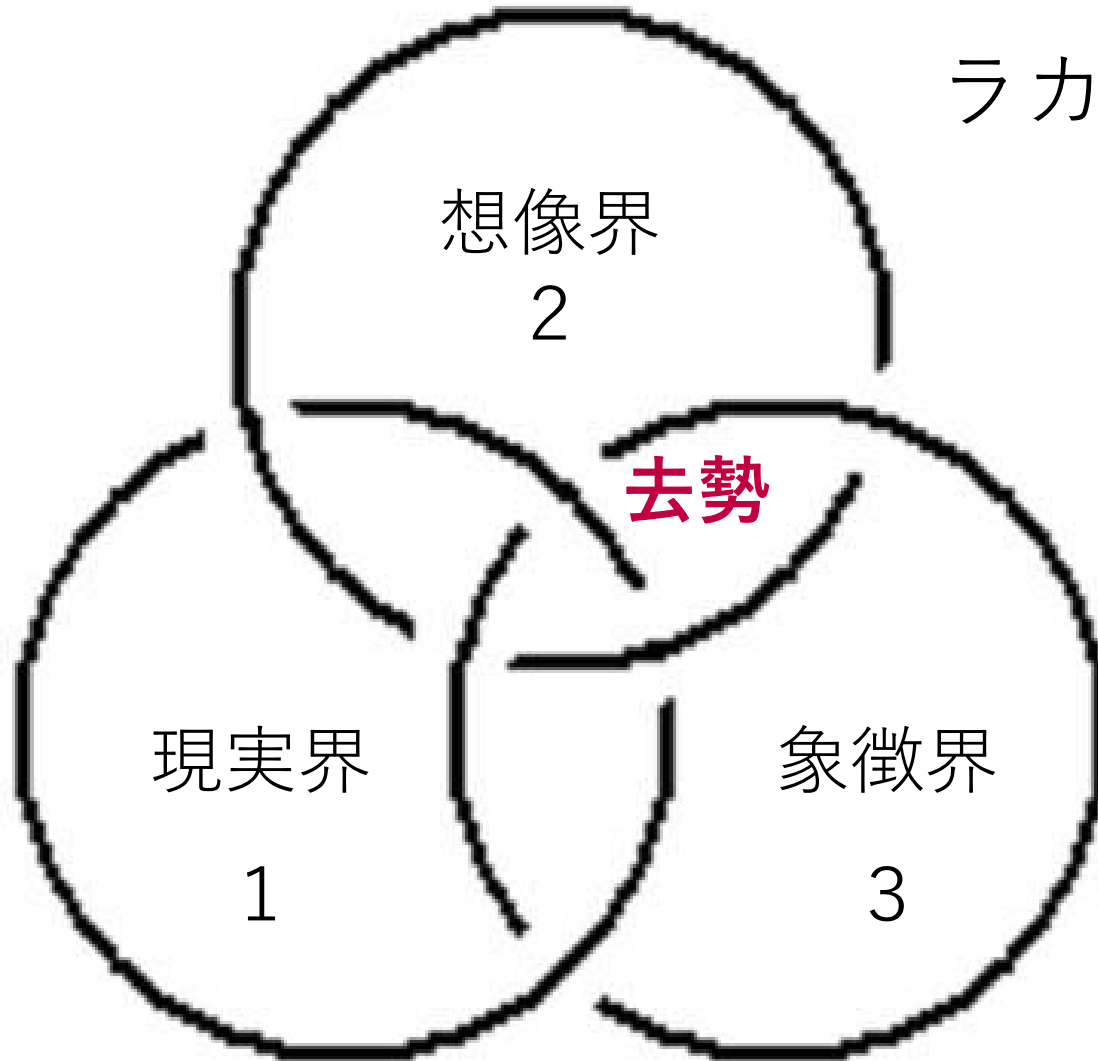
へその緒がつながっている



$2 = (1 + 1) = 1$  (主客非分離)

# ボロメオの結び目

ラカンの精神分析



# ファロスの切断（去勢）



ことば

他者を受け入れる社会的段階

2 / 1 (他者) = 3

# 原初抑圧

情愛・悲哀の愛



想像界

2

ことば  
日本語

去勢

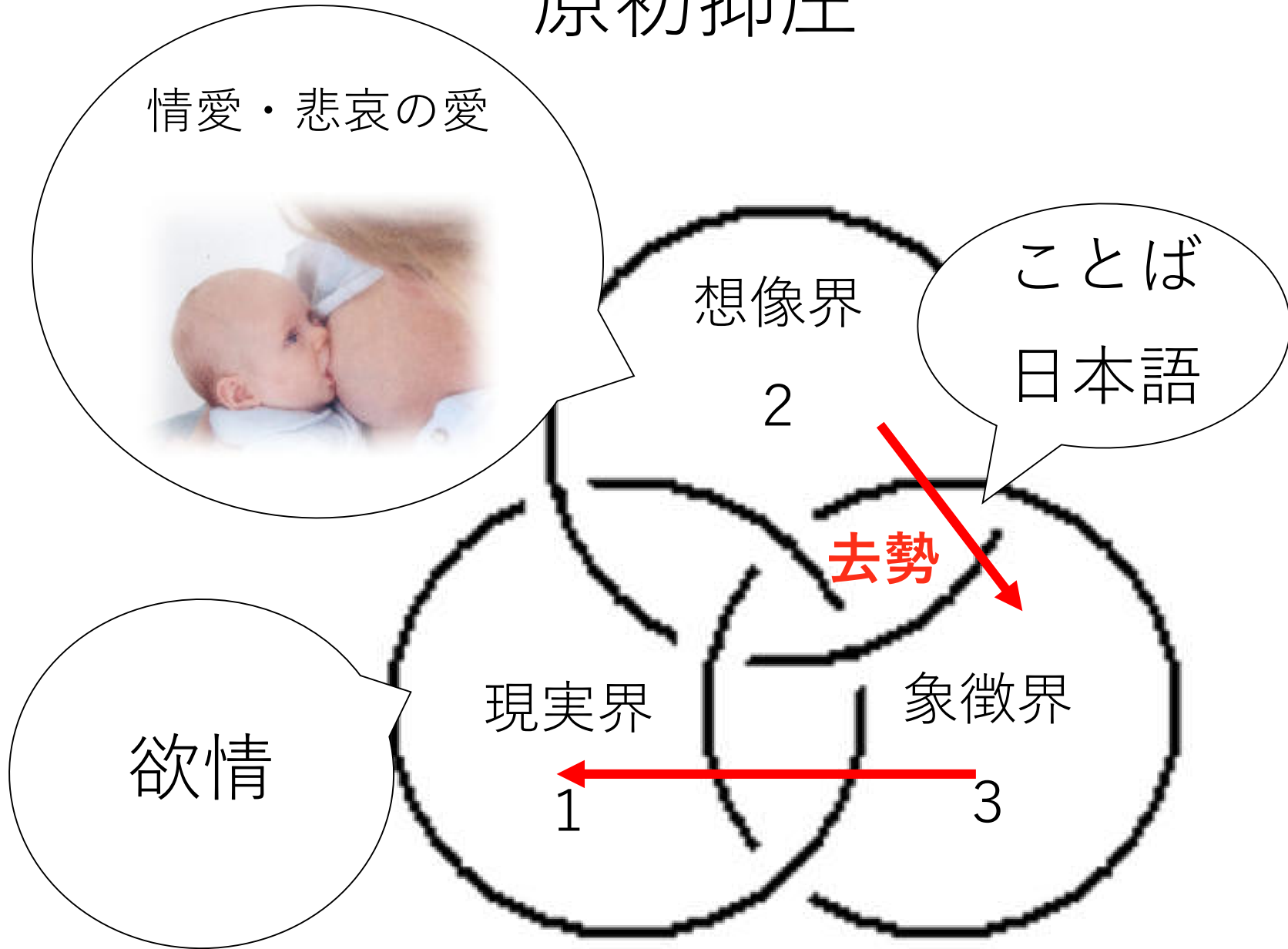
現実界

象徴界

欲情

1

3



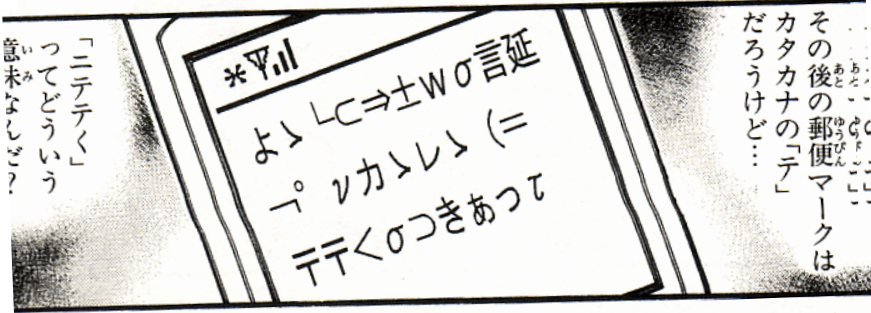
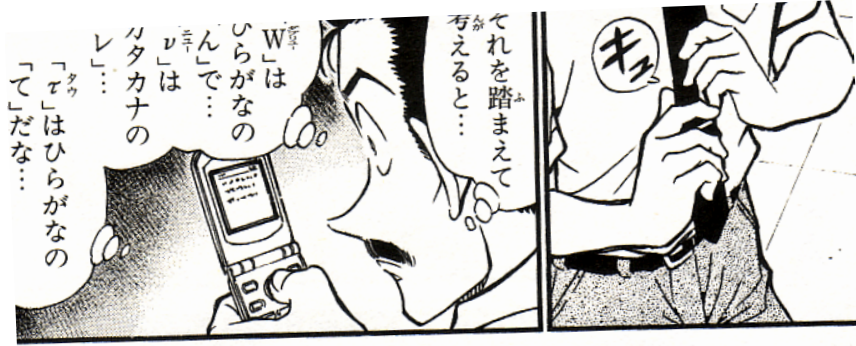
日本語による  
抑圧不全



# 松本国三さんの作品（2）



# ギャル文字



ゲシュタルト  
崩壊？

2025



にしろり

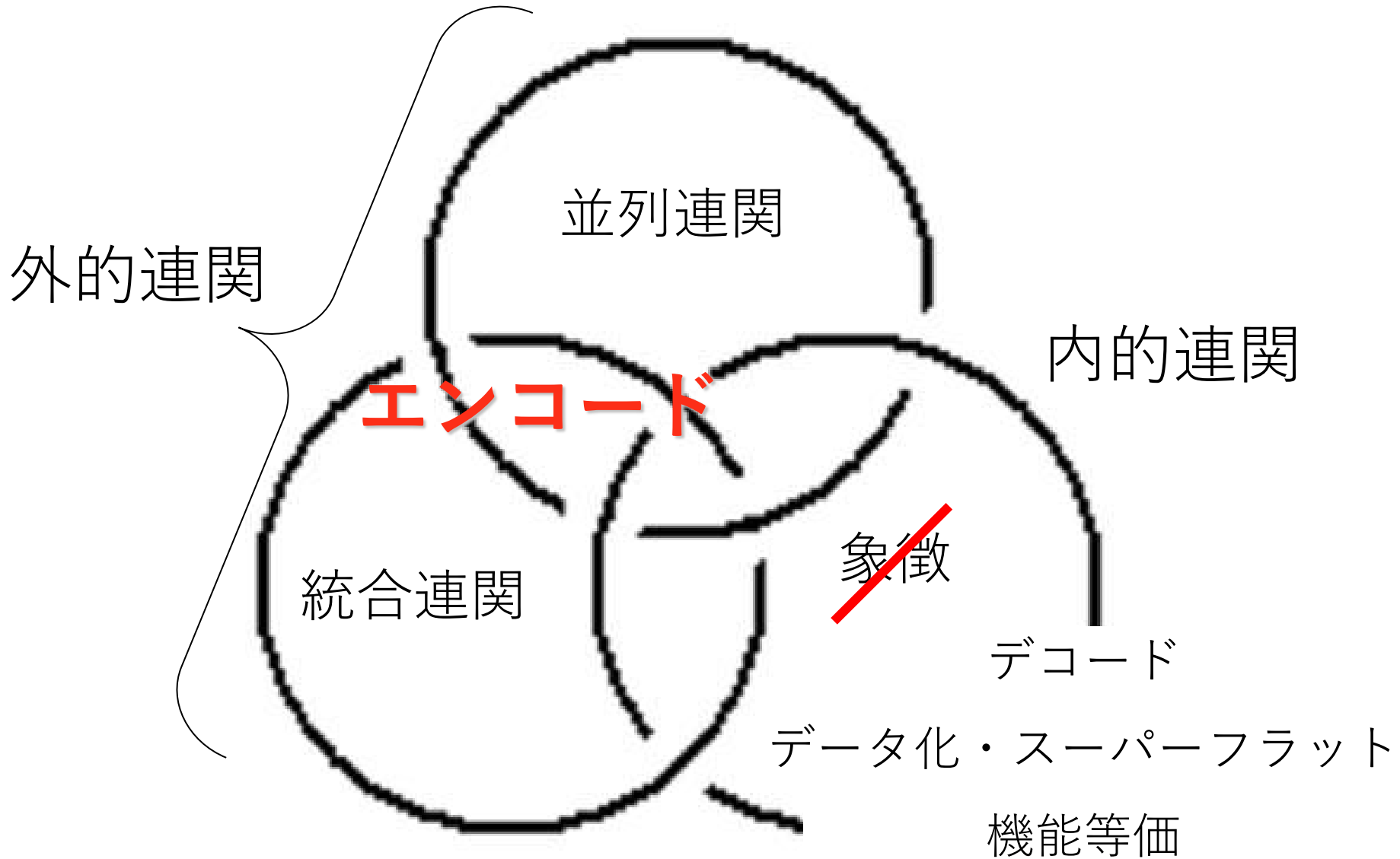
借世

無意識とは  
象形文字



# ギャル文字の構造

momo



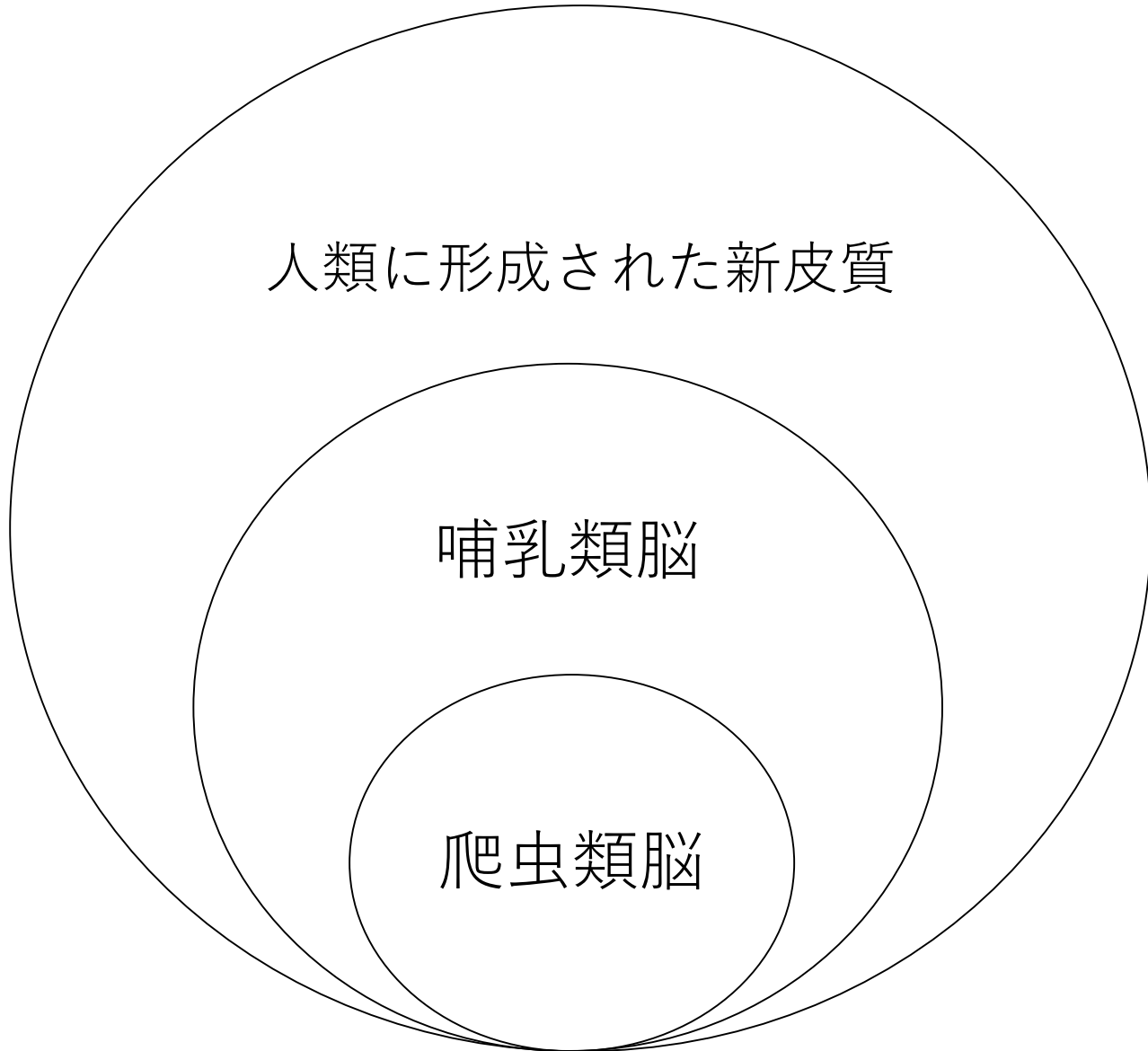
創造性有り  
リアリティなし  
(笑)

新聞をよむ 音 = どく 読む

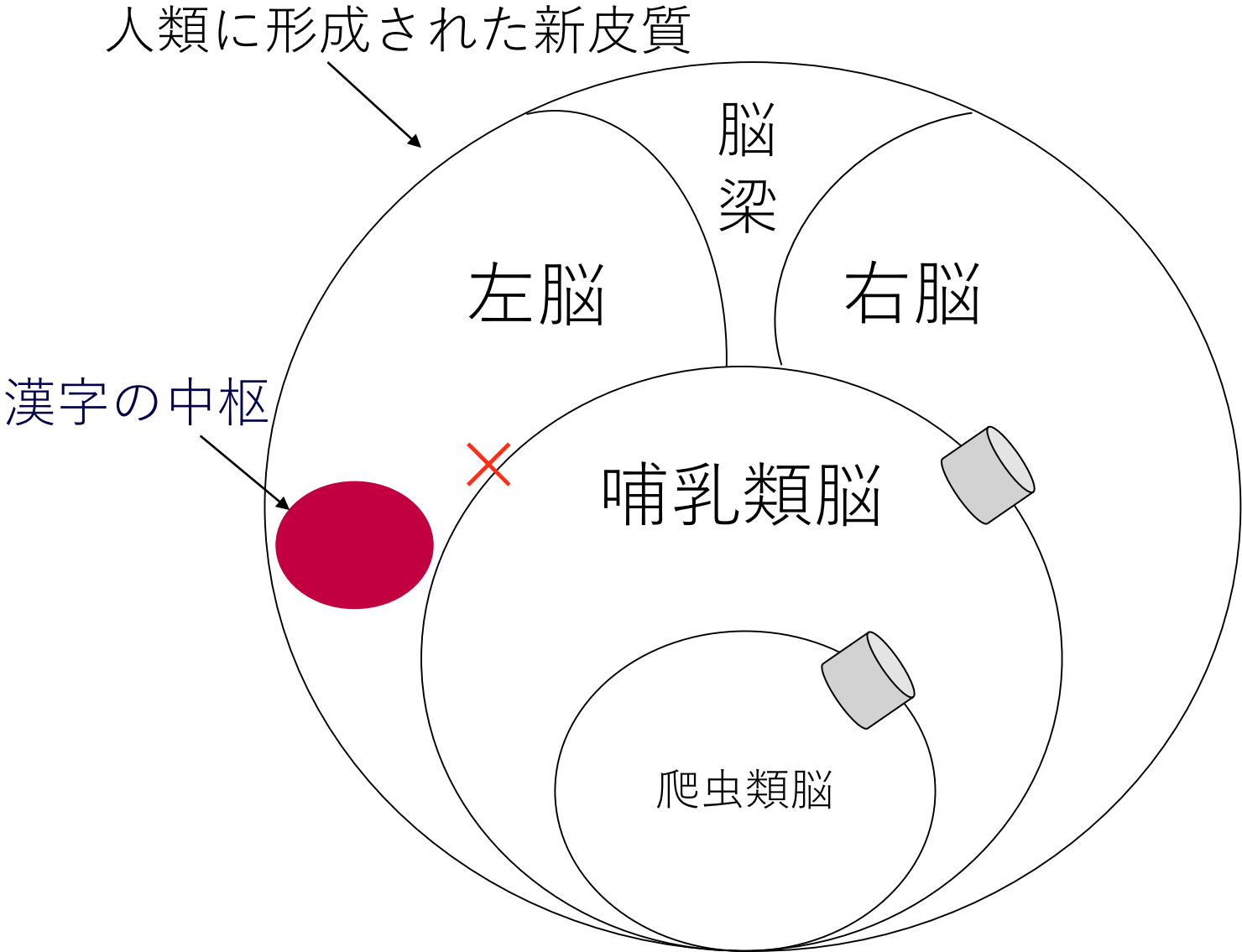
和歌をよむ 音 = えい 詠む

音読み（漢字の象形）が訓読み（かな）に注釈を与える

# 脳の三層構造



# 右脳的な左脳



# 左脳

言語的な構造にしたがって働  
く知性

論理的思考

詳細を分析

# 右脳

非言語的の情動的な知性の働き

対象性の知性

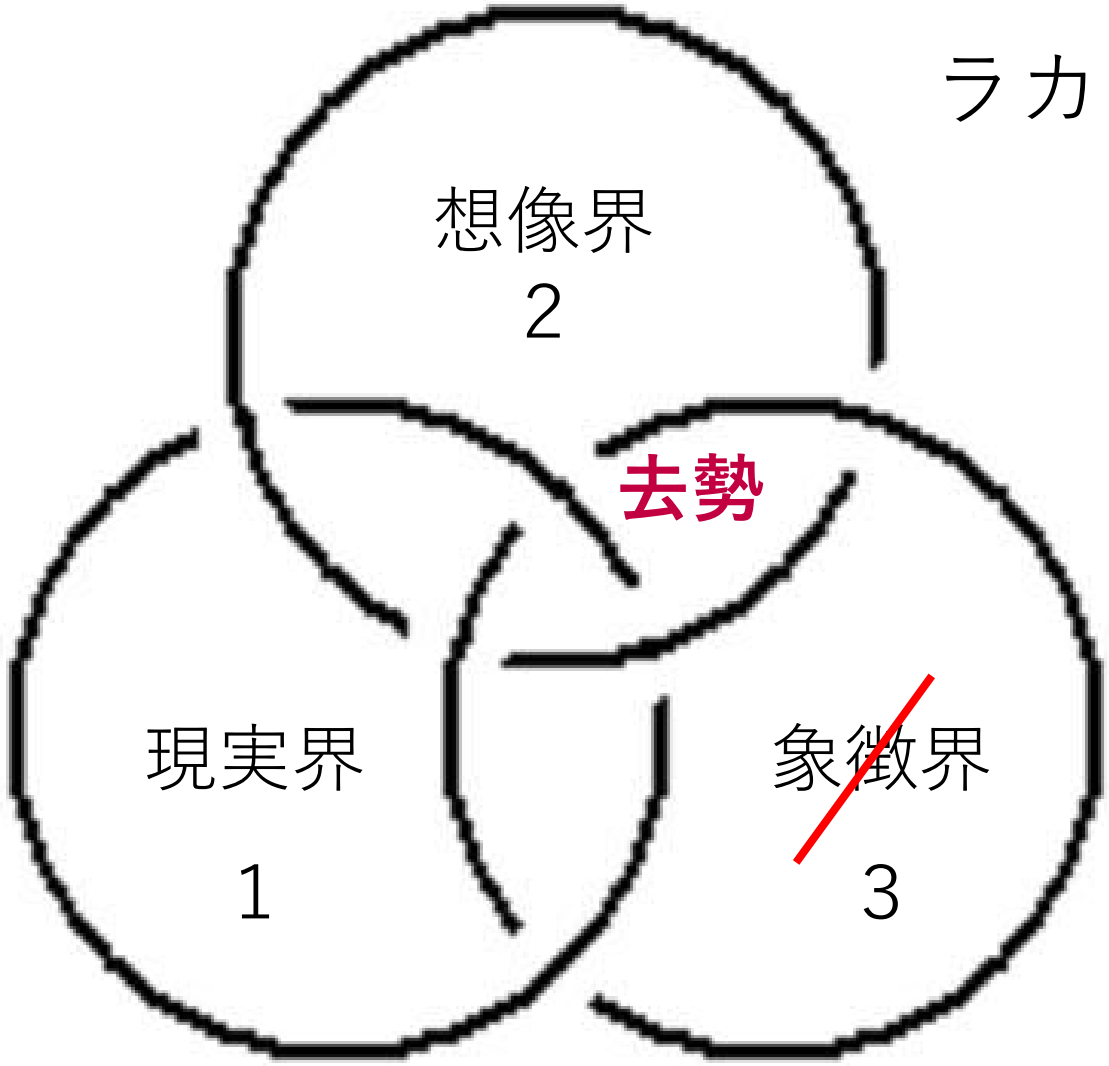
大きな全体像としてとらえる

日本語で考える私



# 抑圧不全

ラカンの精神分析



へその緒がつながっている



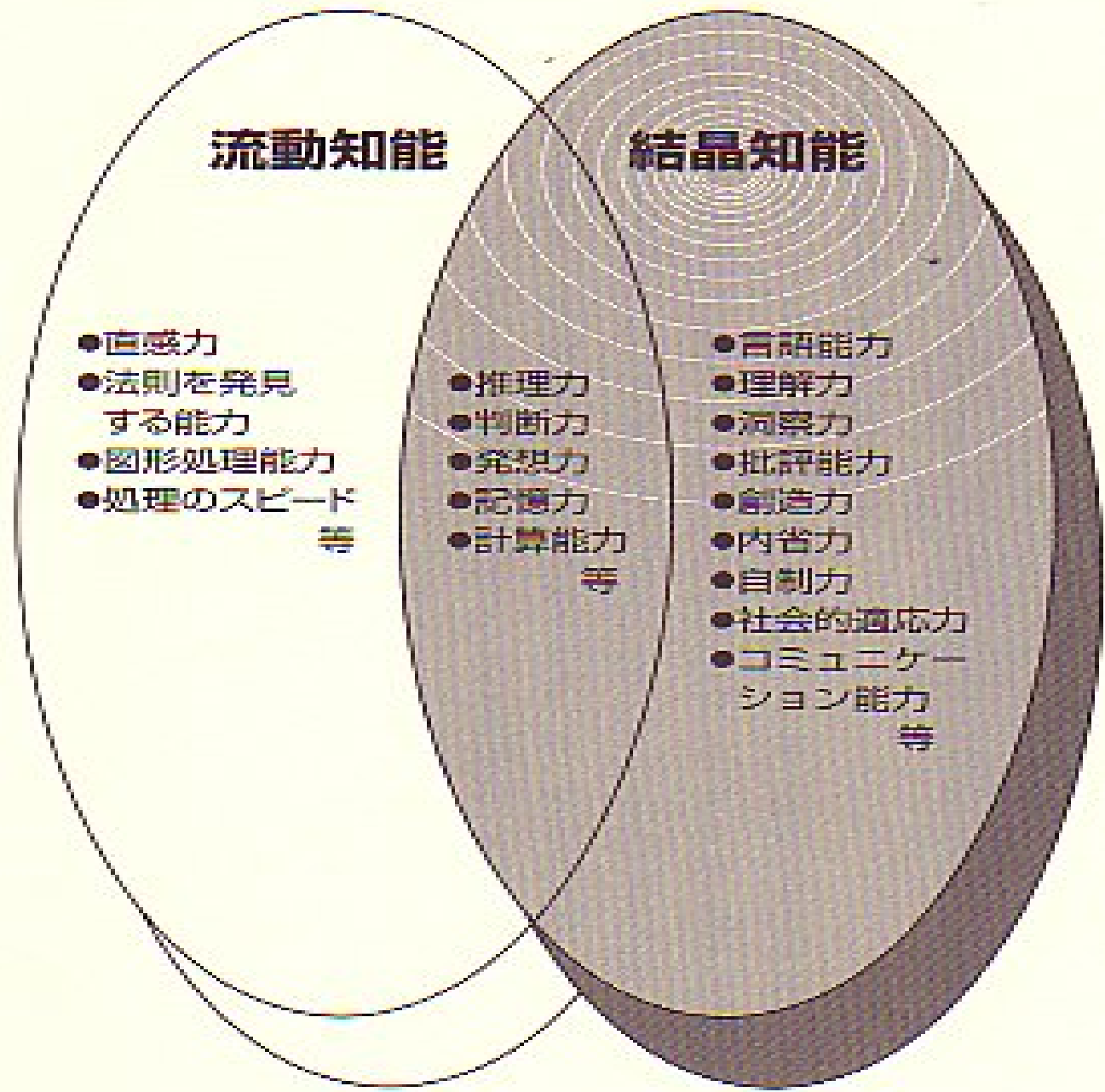
$2 = (1 + 1) = 1$  (主客非分離)

一体感への志向は  
人格的な未成熟？  
近代化の未成熟？

バイロジック

●知能には大きく分けて2つある

# 結晶 知能



さて、皆さんの  
右脳は動いていますか？

# ネガのスペース

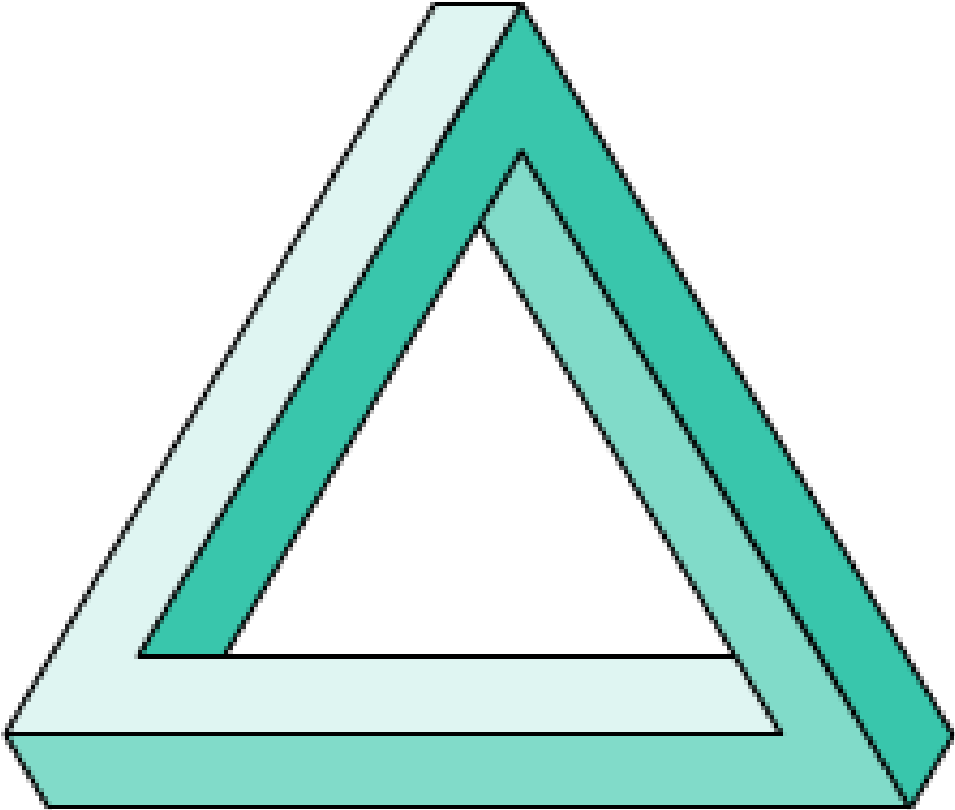


# ネガのペース (2)

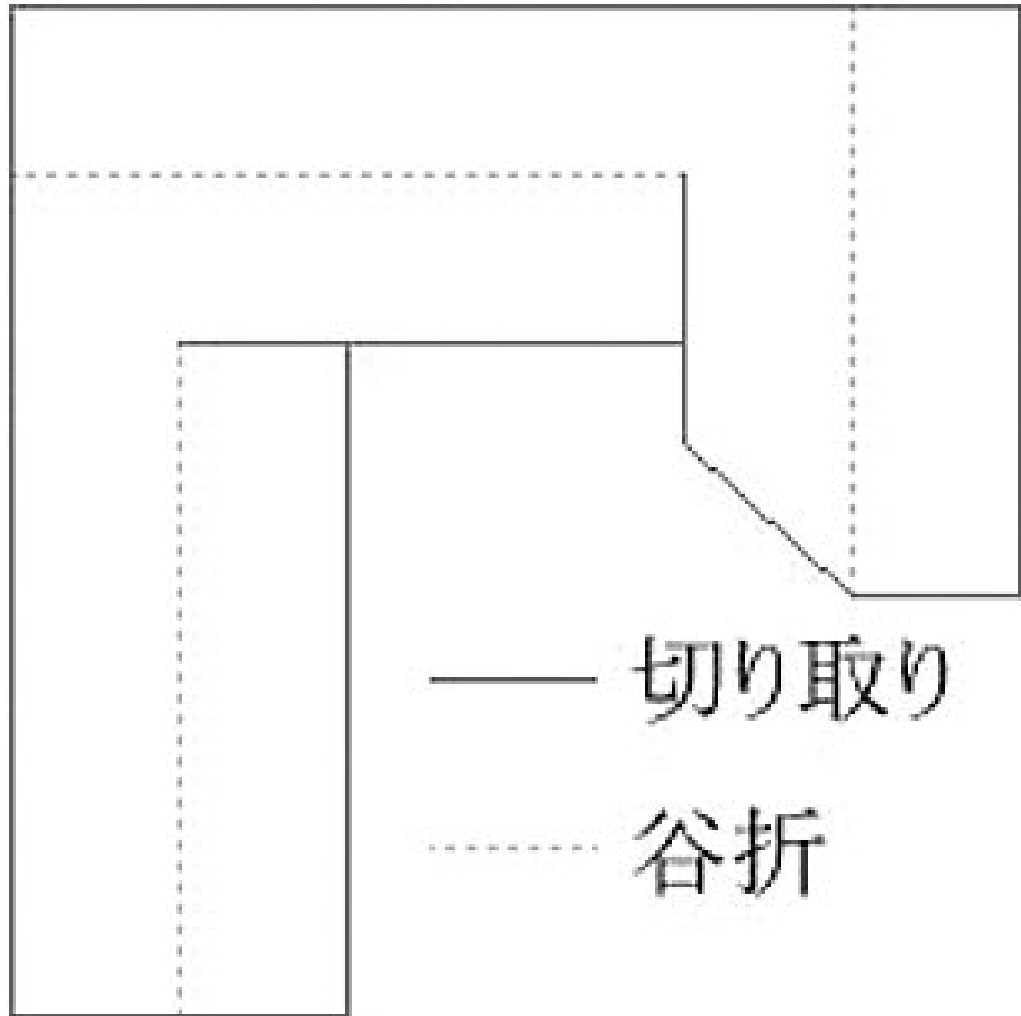
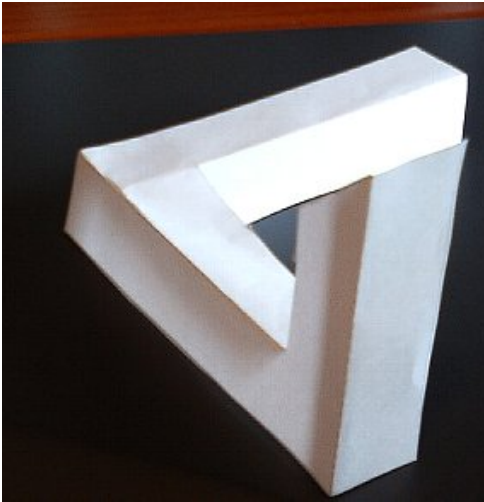




# ペンローズの三角形



つくってみましょう



ももちどっとこむ

桃知 利男



E-mail [pinkhip@dc4.so-net.ne.jp](mailto:pinkhip@dc4.so-net.ne.jp)

URL <http://www.momoti.com/>

ご面倒でも私宛の連絡はメールでお願いいたします。