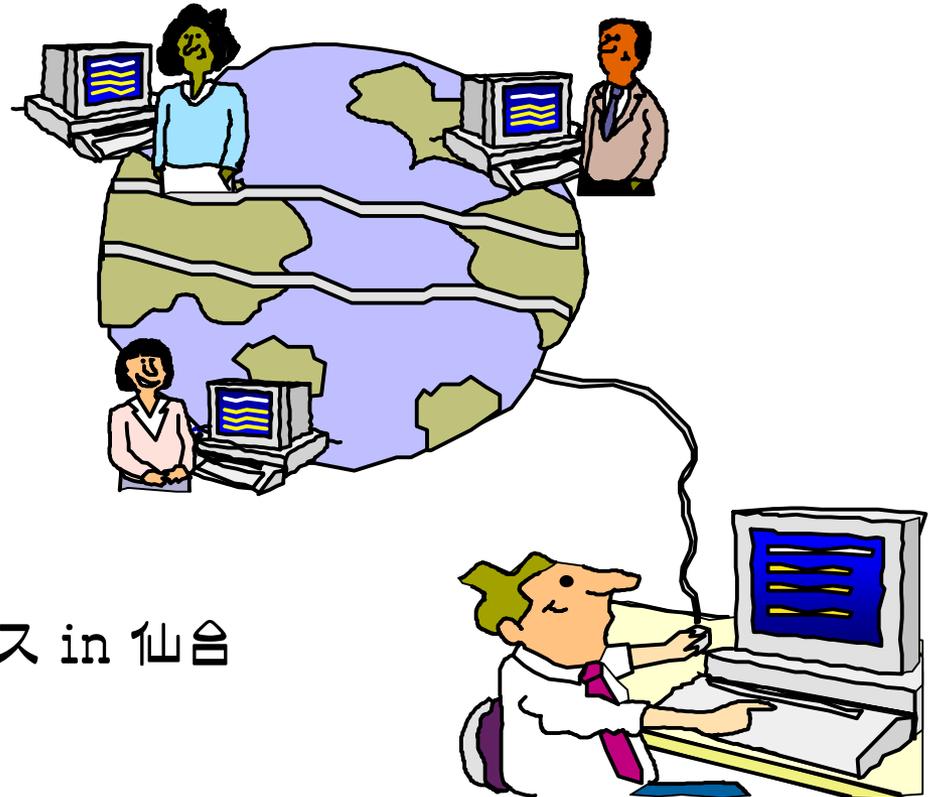


Being Digital

Passion — 情熱としての創造性 —

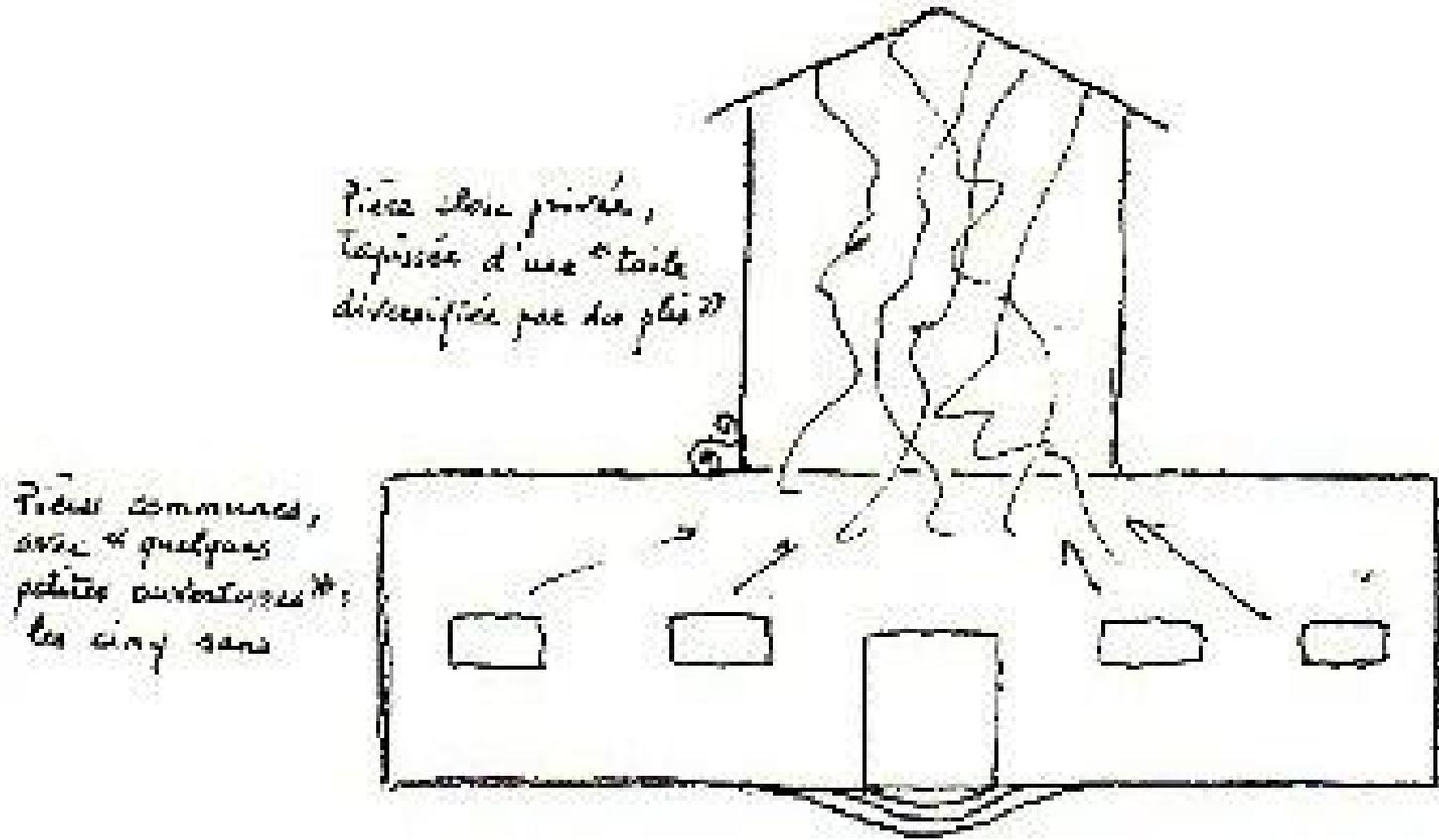


2007年5月19日 チームバイタリジエンス in 仙台

如何に世界とつながるのか

情熱としての創造性

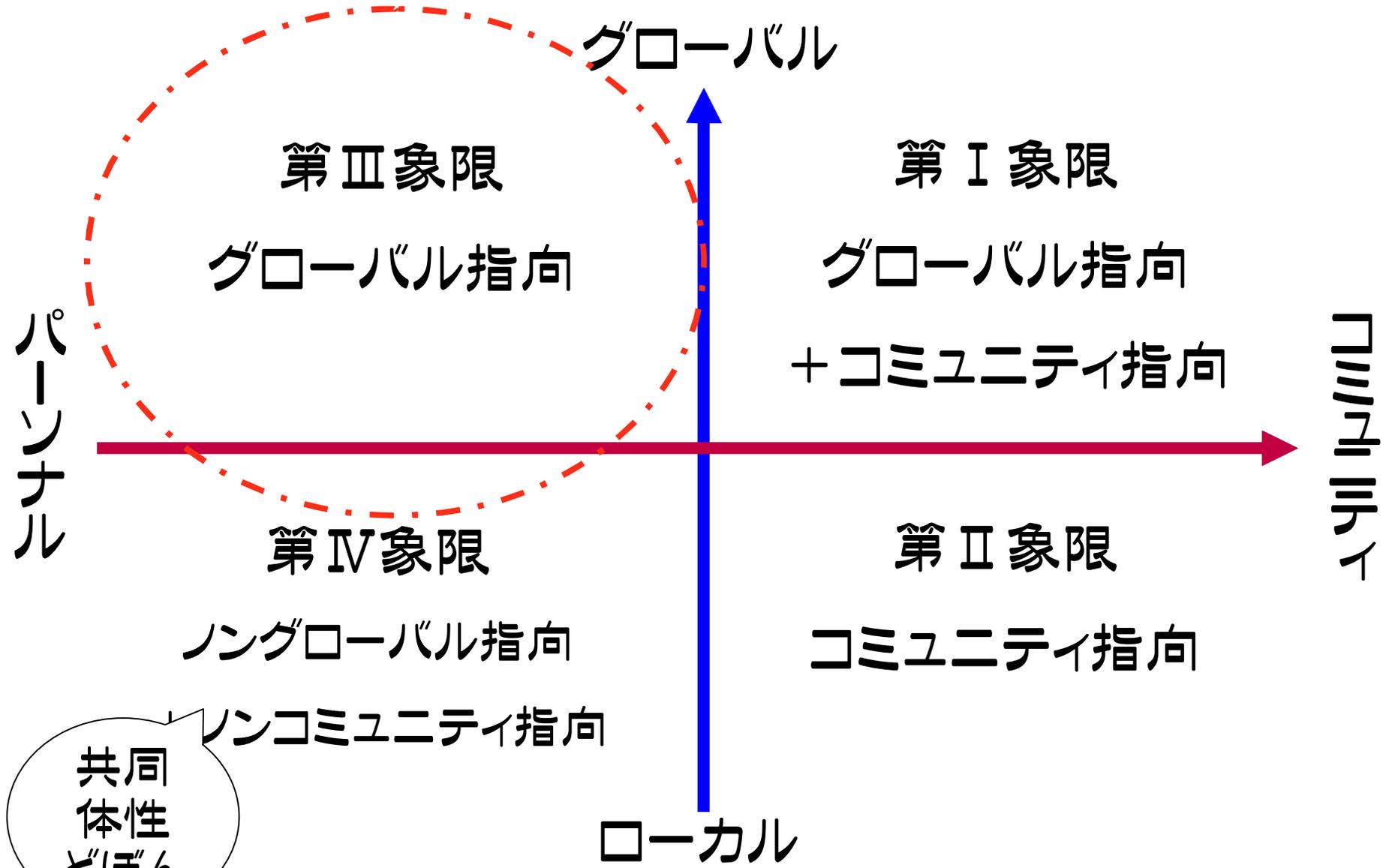
モナドーライブニッツ的個



- la maison baroque -
(allégorie)

(ジル・ドゥールーズ, 『襞』, p11)

どこで世界とつながるのか



夢術

合理／非合理

momo

共感 = 芸術的 = 縄文的

合理に非合理を突きつけ
無償を爆発させる

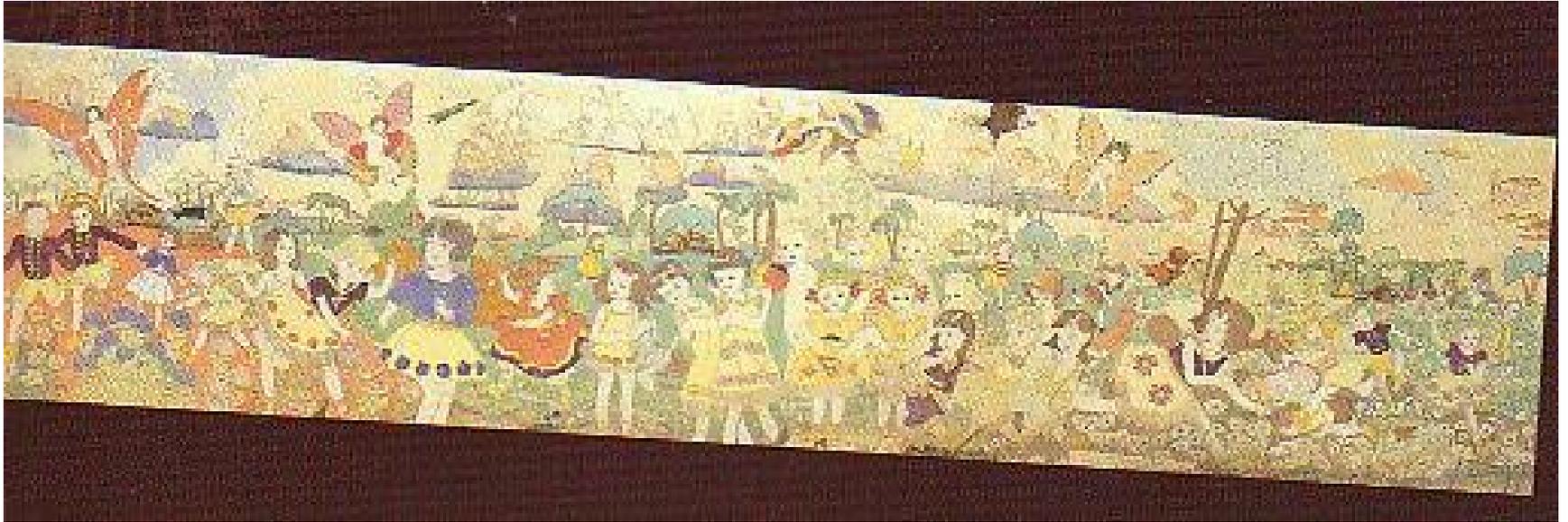
岡本太郎



アール・ブリュット

生まれたままの芸術

ヘンリー・ダーガー



「At.Jennie Richee」 Henry Darger

(「Passion and Action - 生の芸術 アール・ブリュット展」配布チラシより)

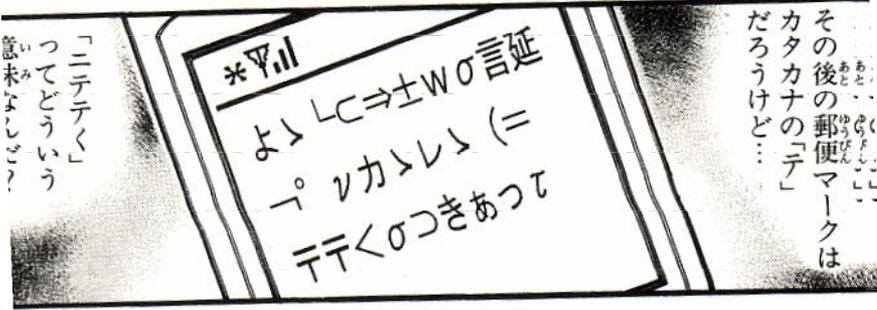
松本国三さんの作品



松本国三さんの作品(2)



ギャル文字



データベース化

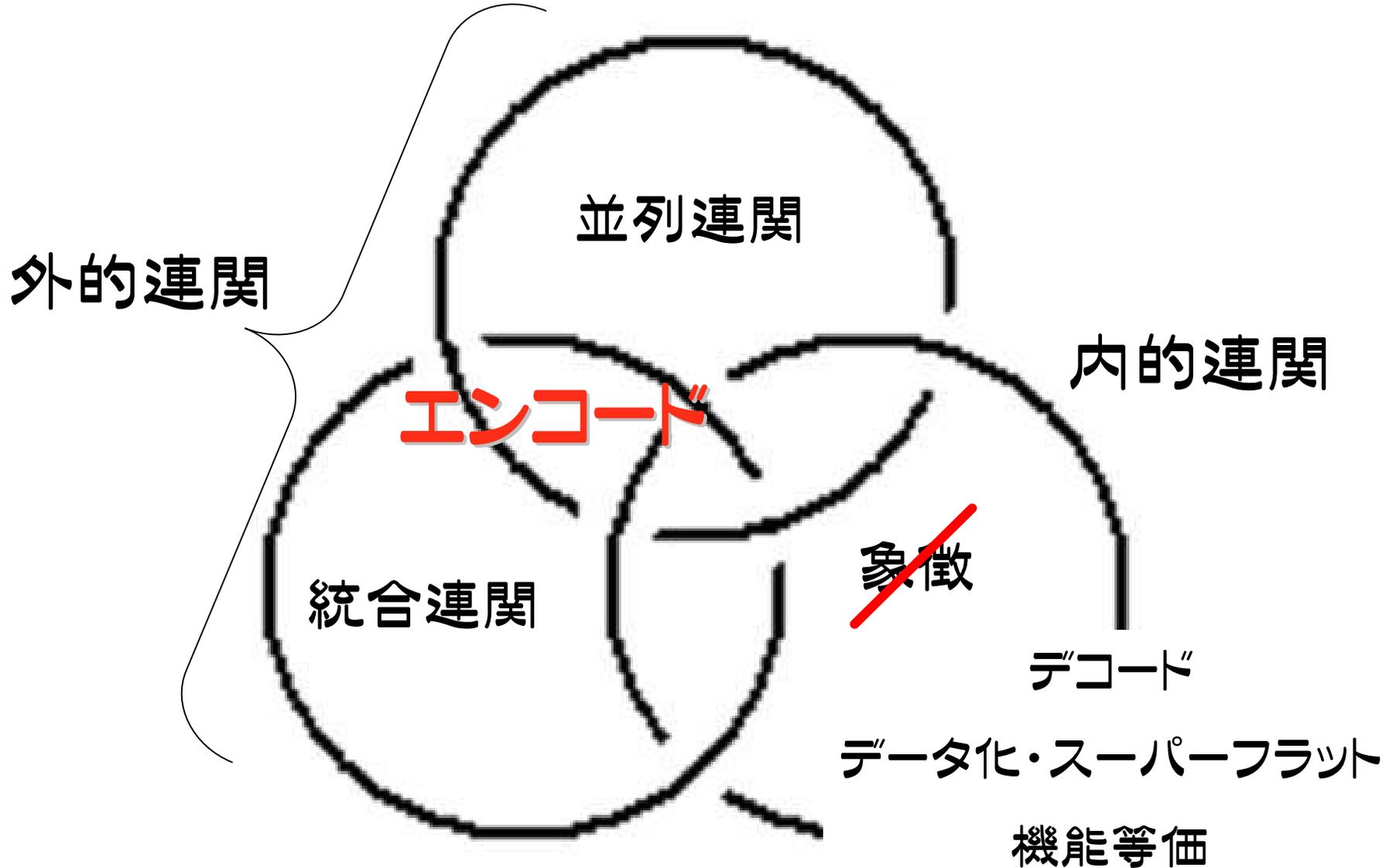


図2a 現代の世界像 (ツリー・モデル)

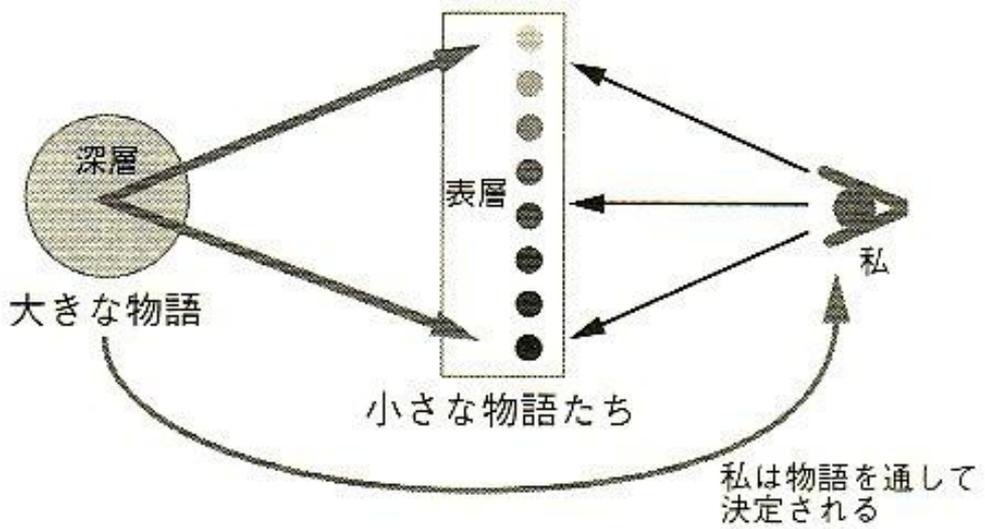
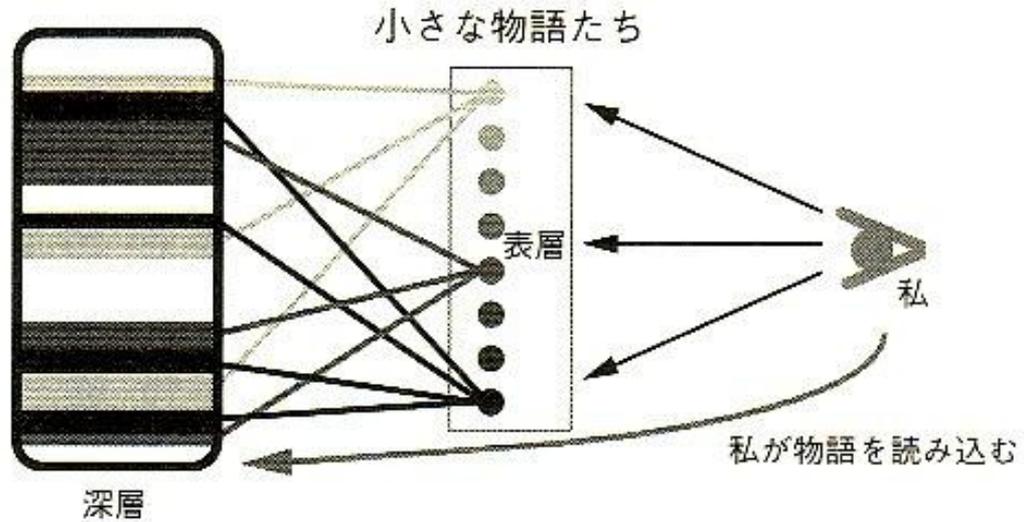


図2b ポストモダンの世界像 (データベースモデル)



マッシュアップ

ITが普通にある時代の創造性の基本

デ・ジ・キャラット



DOB



村上隆 「DOB」

マッシュユアツプ



こんな時代に
如何に
私の情熱は
世界に伝えることができるのだろうか

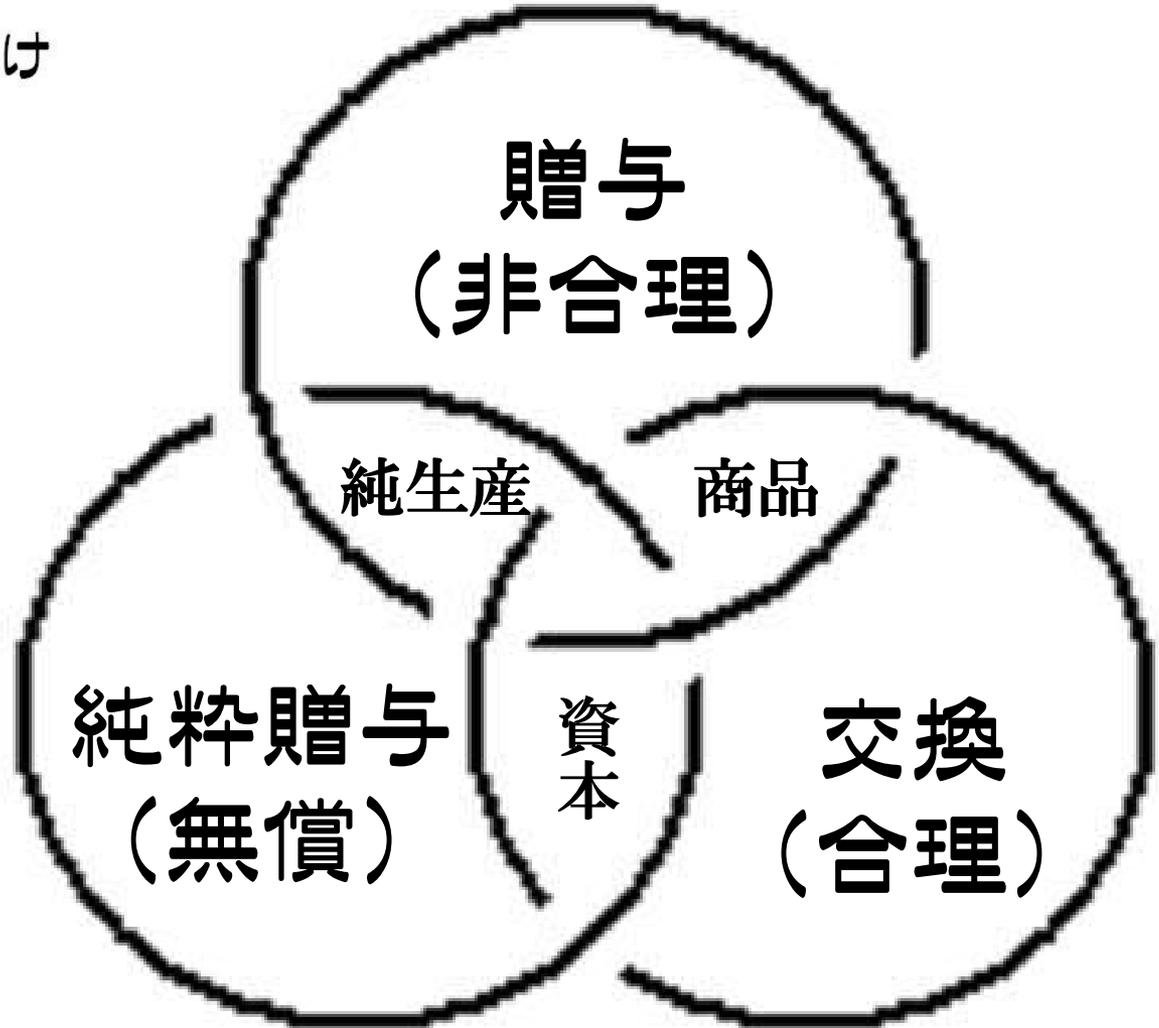
普遍経済学

momo

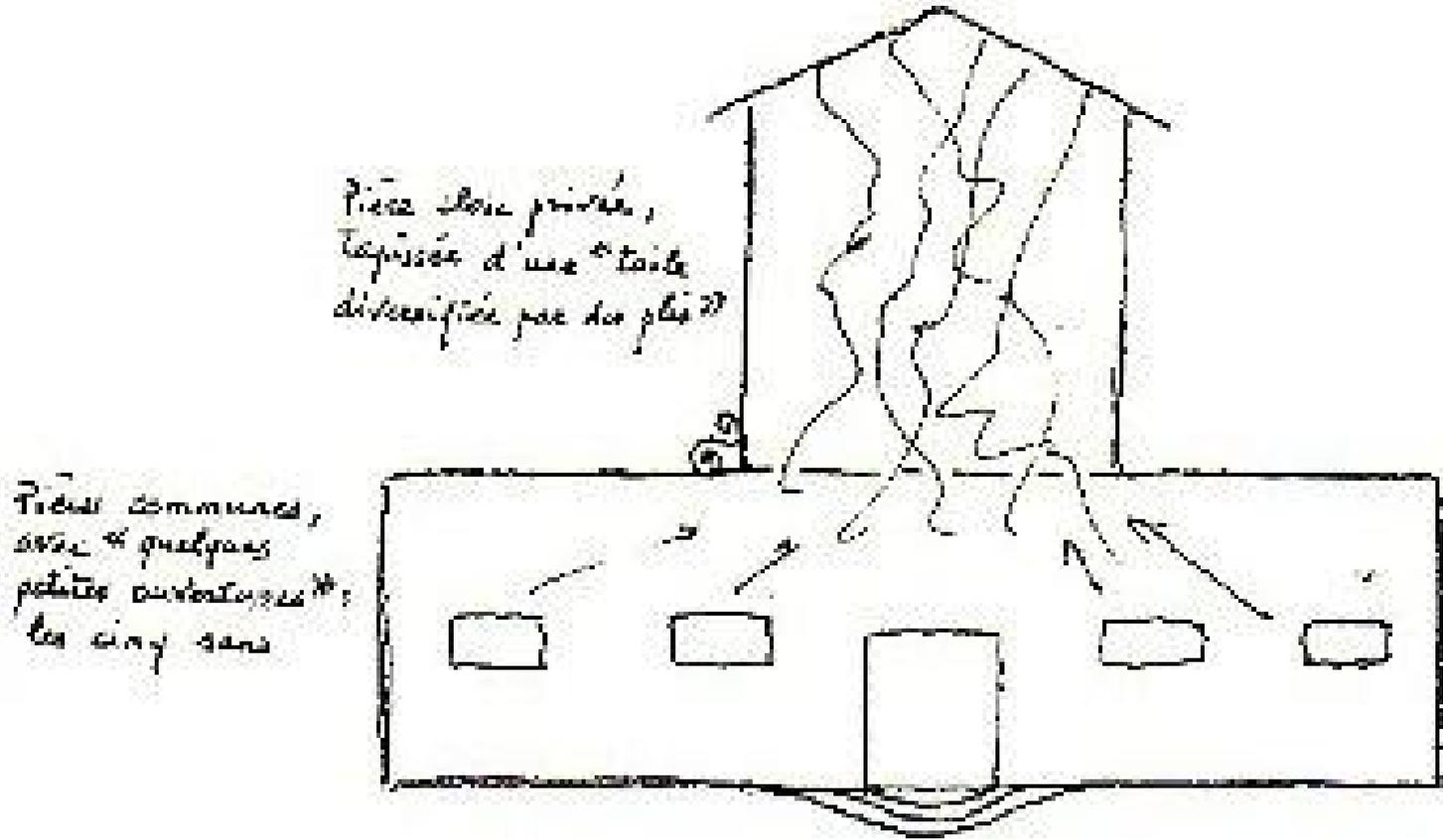
共感 = 芸術的 = 縄文的

合理に非合理を突きつけ
無償を爆発させる

周本太郎



モナドーライブニッツ的個



- la maison baroque -
(allégorie)

(ジル・ドゥールーズ, 『襞』, p11)

もちどつとこむ

桃知 利男



E-mail pinkhip@dc4.so-net.ne.jp

URL <http://www.momoti.com/>

ご面倒でも私宛の連絡はメールでお願いいたします。