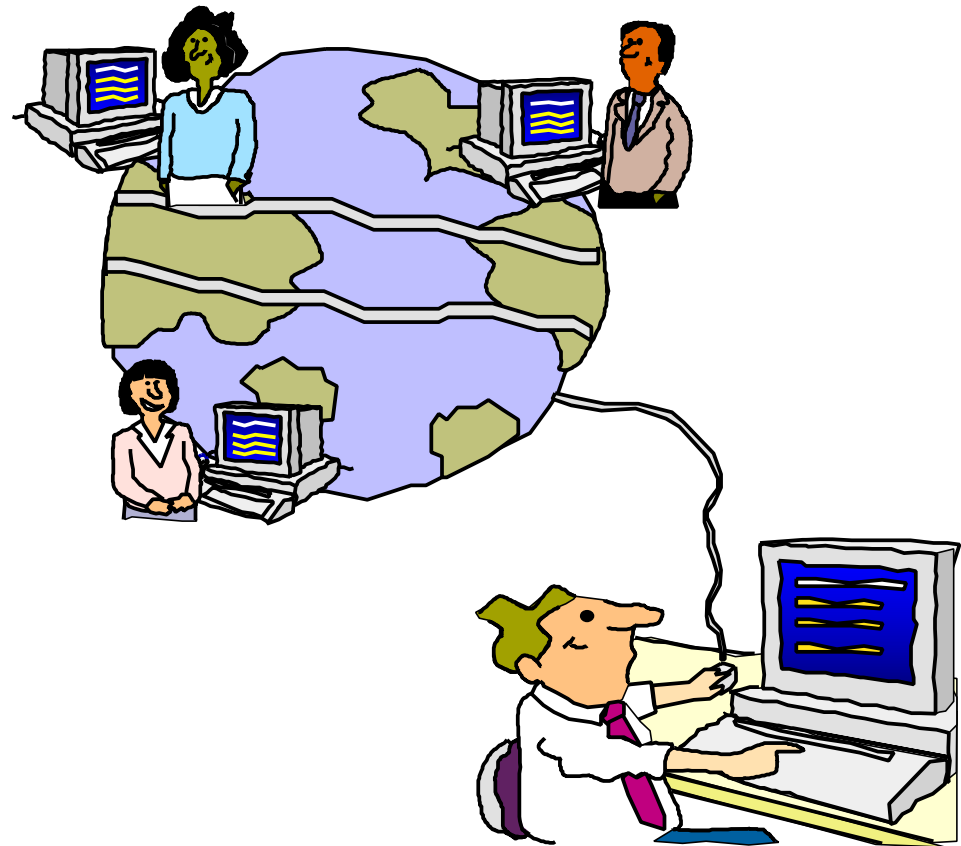


変わること



2010年12月11日

変わる

変わる人だけが
生き残る
のだろうか



定理

情報は変化しない
システムは変化する



環境変化へ適合す
るために
組織のDNAを書き換
えることは可能か



進化論のアナロジー的
には可能だということ
になっている

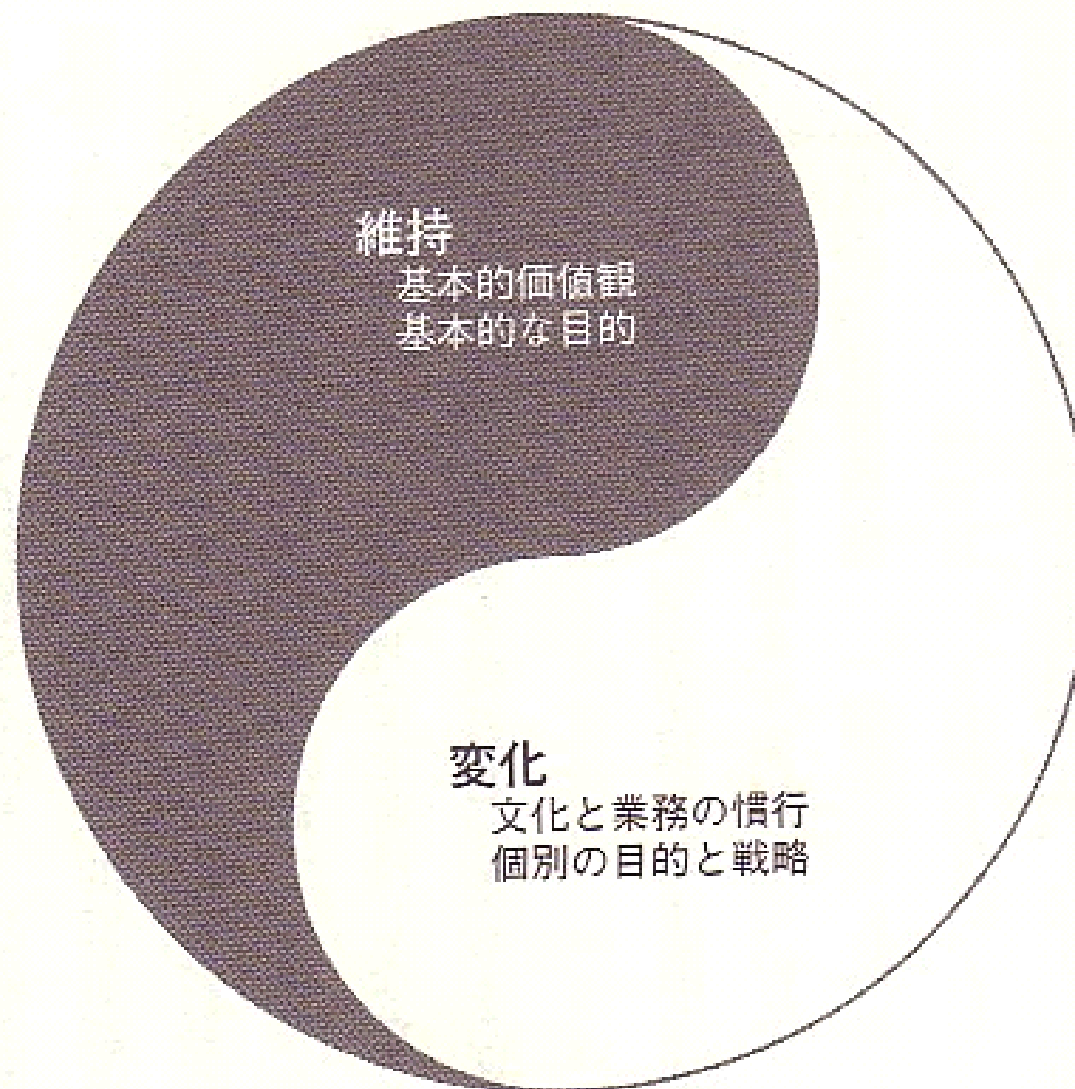


しかし
全てを書き換える
わけではない



維持するもの／変化するもの

momo



書き換えられるもの

- 文化と業務の慣行
- 個別の目的と戦略



書き換えられないもの

- 基本的な価値観
- 基本的な目的



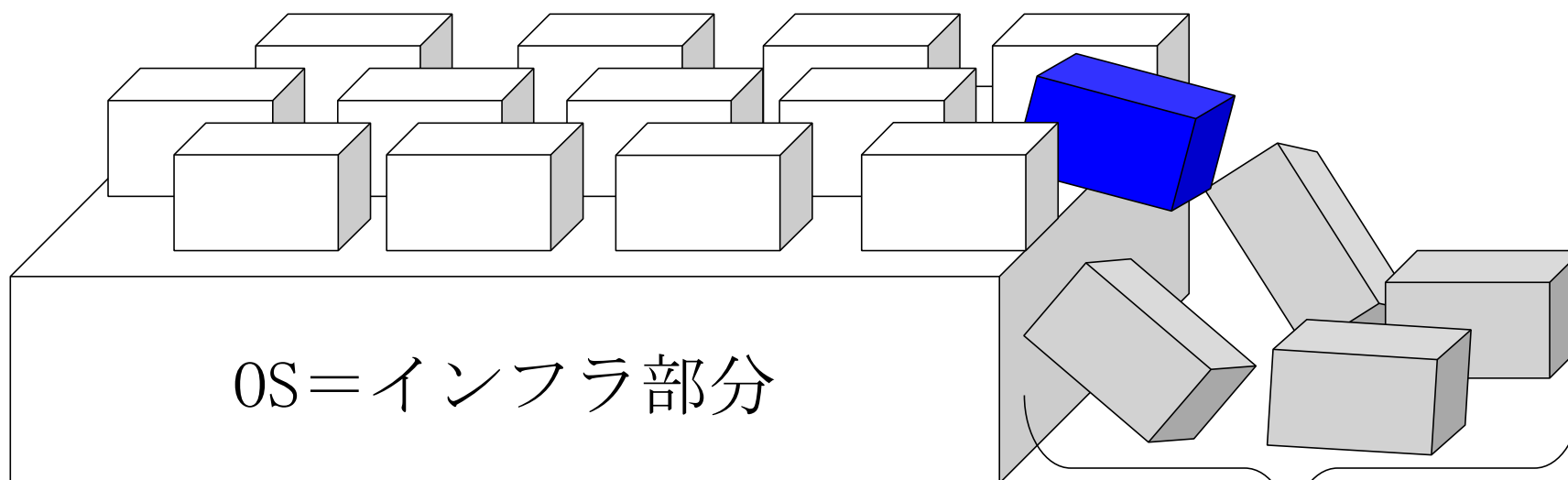
書き換えられないものを超える環境変化で淘汰は起きる。

若しくは書き換えられないものを書き換えようとすることで自滅する。



自滅したOSの入れ替え

アプリケーション部分＝価値観



「リバタリアニズム」 (自由至上主義)

OS非適応－排除

金融資本主義＝
人間の〈欲望〉を
商品で書き換えよう
とした運動である



ルネ・マグリット 「夢の解釈」

おカネは
メタ欲望である



その何が問題
だったのか



金融資本主義

社会的交換
(贈与)

經濟的交換
(交換)



交換



交換の原理

商品はモノである。つまり、そこにはそれをつくった人や前に所有していた人の人格や感情などは、含まれていないのが原則である。

ほぼ同じ価値をもつとみなされるモノ同士が、交換される。商品の売り手は、自分が相手に手渡したモノの価値を承知していて、それを買った人から相当な価値がこちらに戻ってくることを、当然のこととしている。

モノの価値は確定的であろうとつとめている。その価値は計算可能なものに設定されているのでなければならない。



贈与



しかし
贈与は究極の〈欲望〉である。



贈与の原理

贈り物はモノではない。モノを媒介にして、人と人との間を人格的ななにかが移動しているようである。

相互信頼の気持ちを表現するかのよう、お返しは適当な間隔をおいておこなわれなければならない。

モノを媒介にして、不確定で決定不能な価値が動いている。そこに交換価値の思考が入り込んでくるのを、デリケートに排除することによって、贈与ははじめて可能になる。



裸の甲虫



新生児は
まるで
裸の
甲虫である



ことばにできない本当の私

純粹贈与をうける
でも、これだけじゃ
生きていけない。

ことばに
できない
本当の私



去勢＝欲望が生まれる

社会性をもつ
ことばを使う



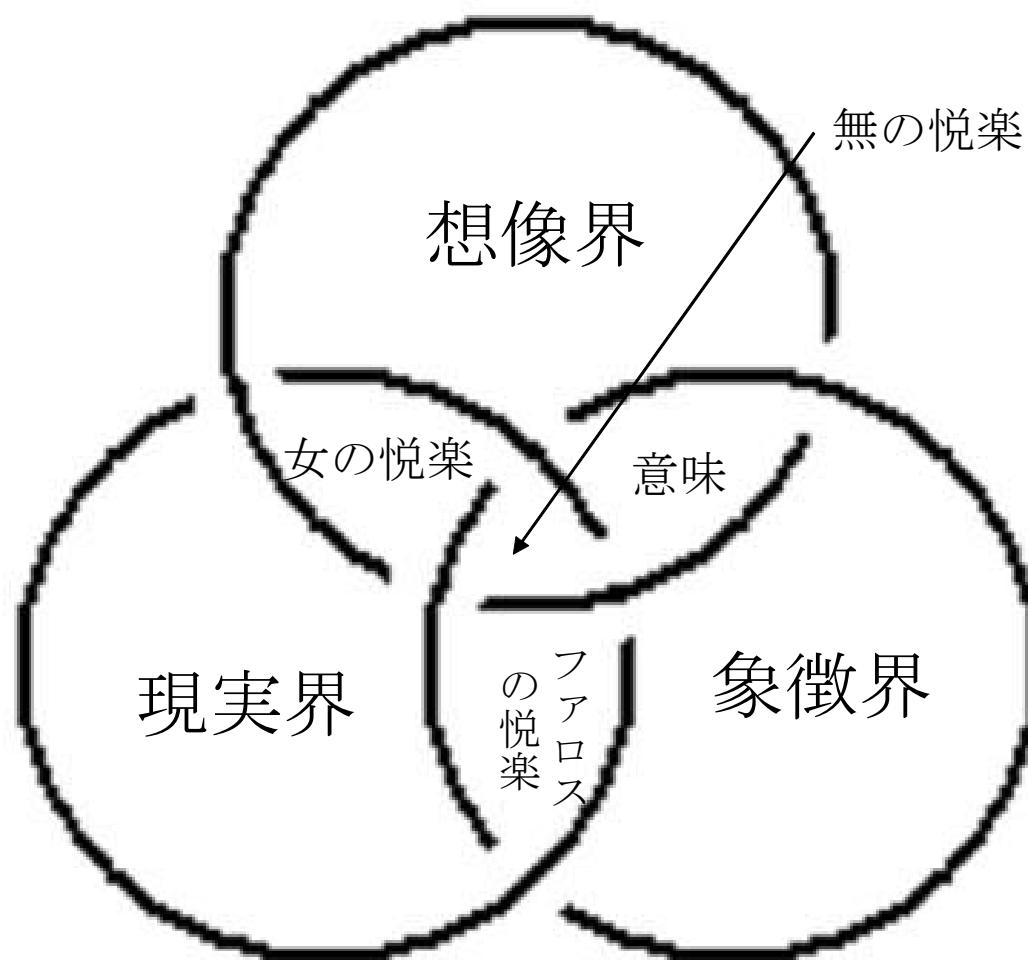
しかし
ことばは
私の外にある

人間の
去勢



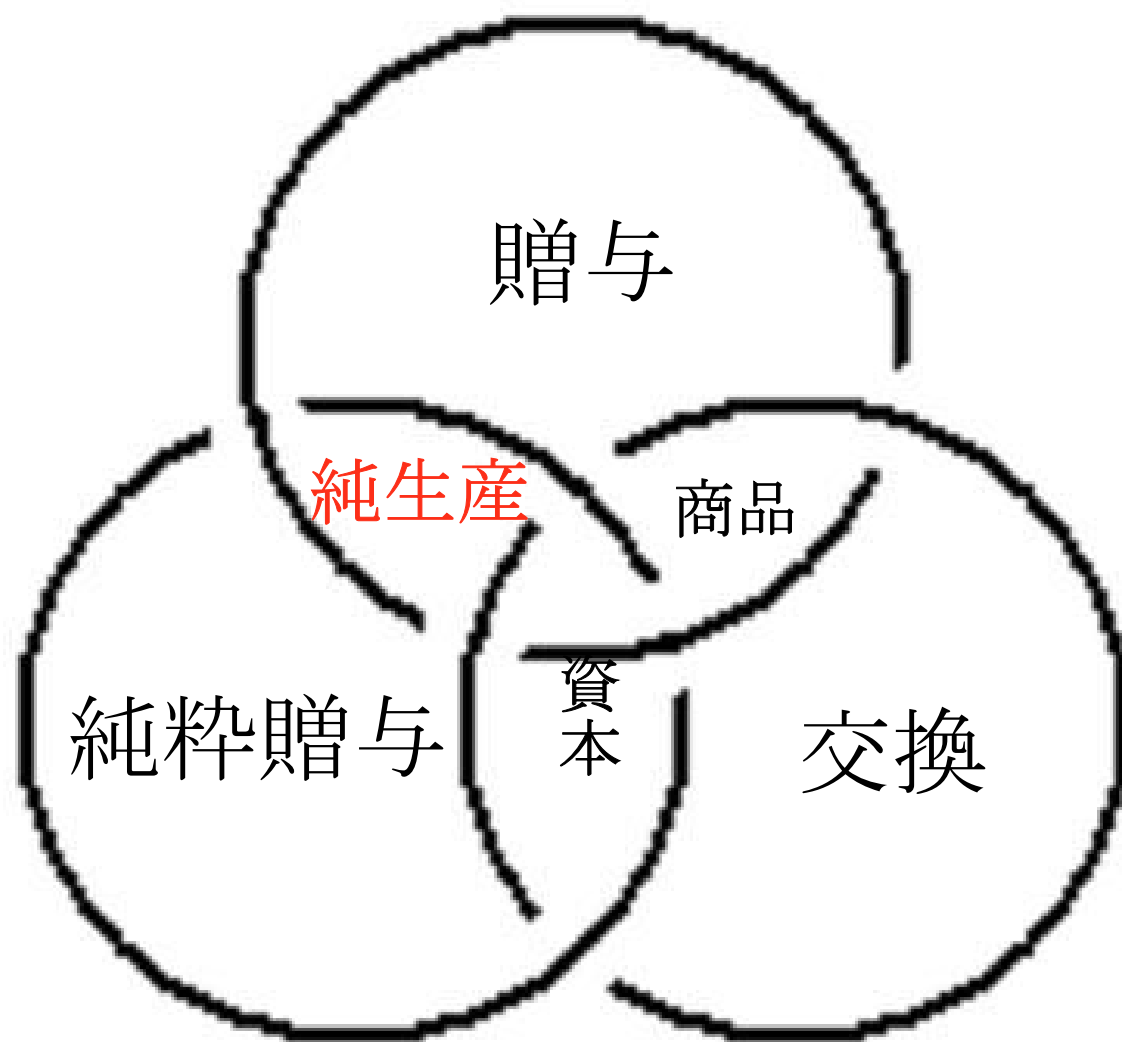
ボロメオの結び目

ジャック・ラカンの精神分析学



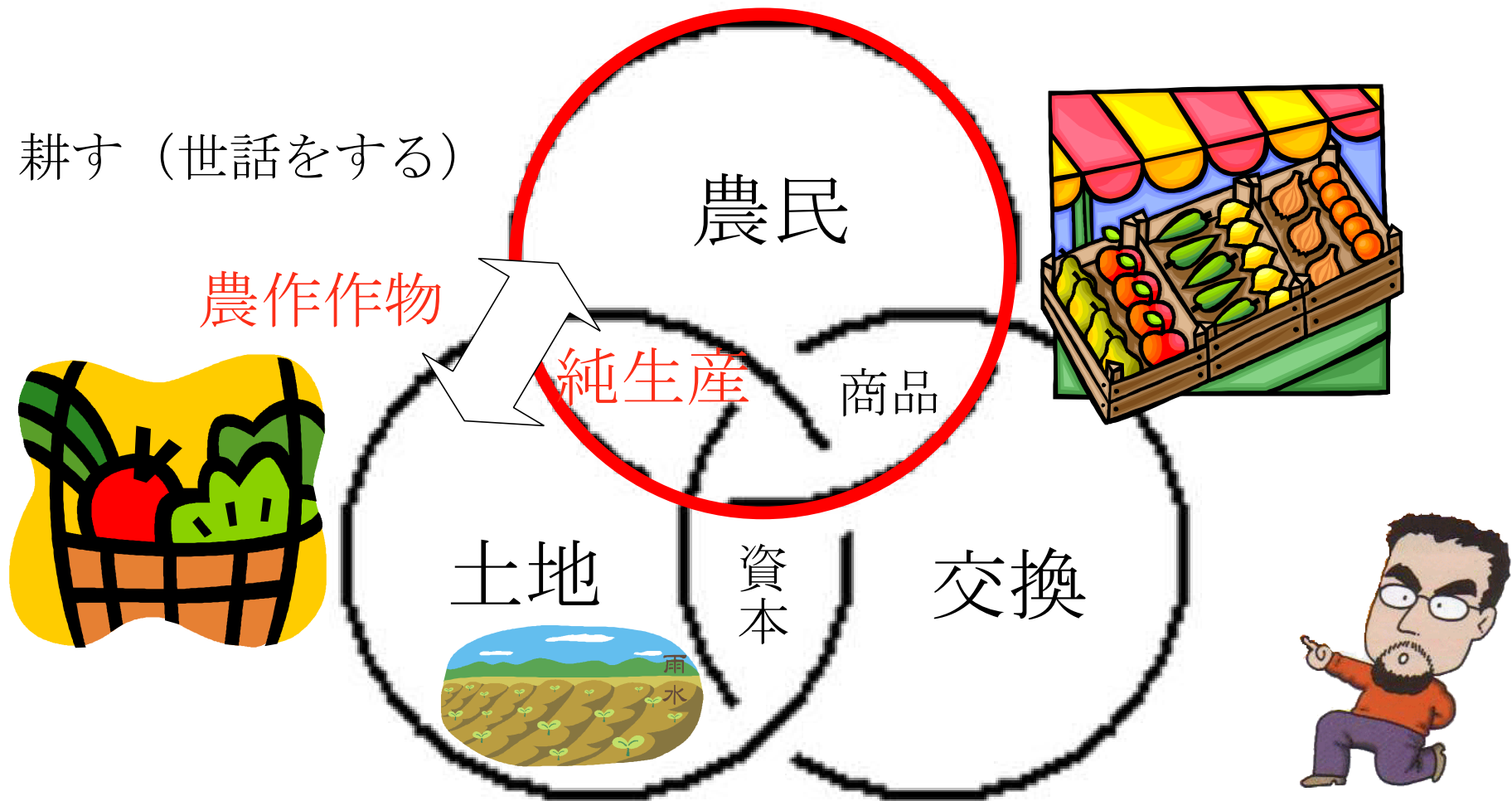
普遍経済学

momo



農業の三位一体モデル

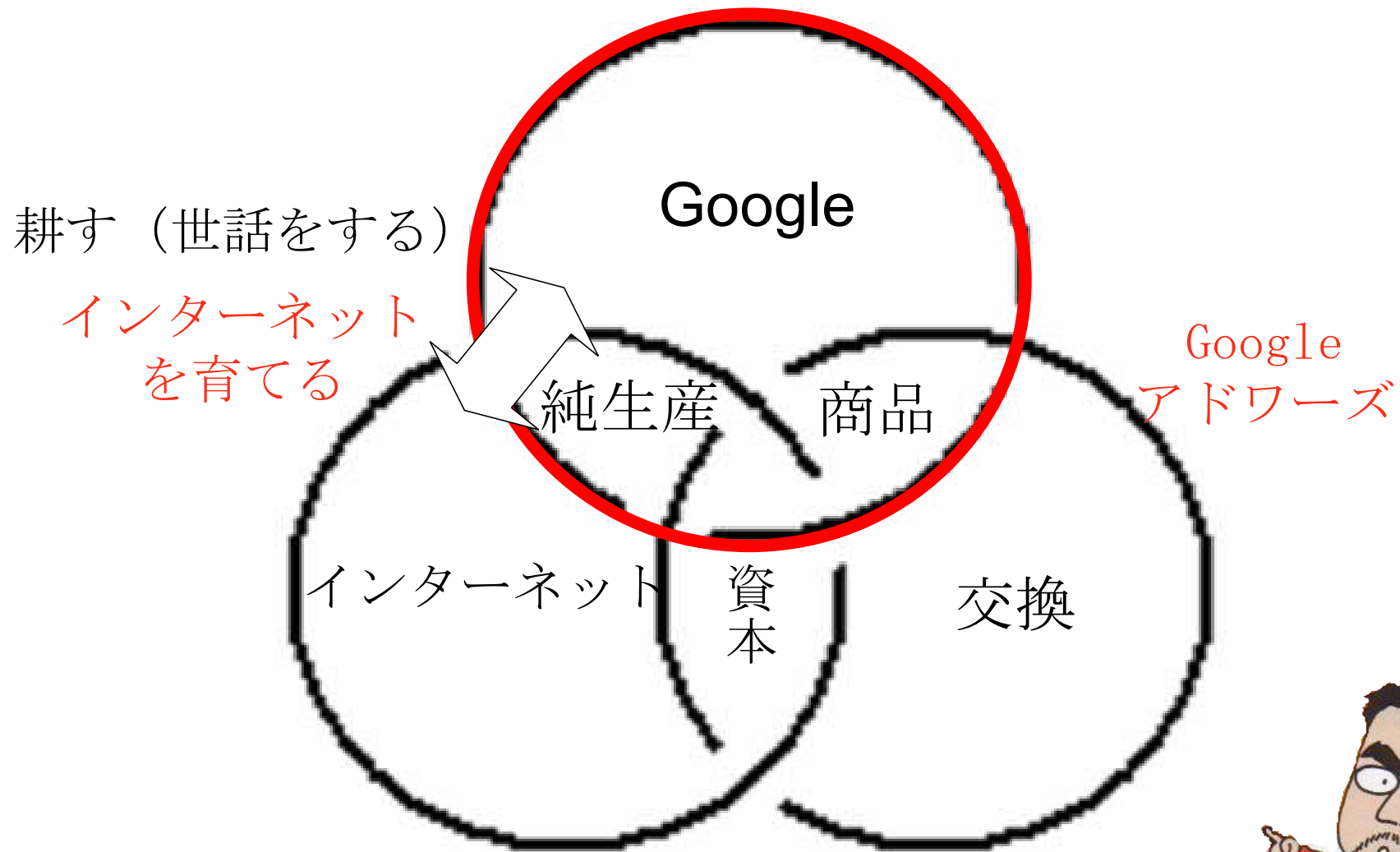
momo



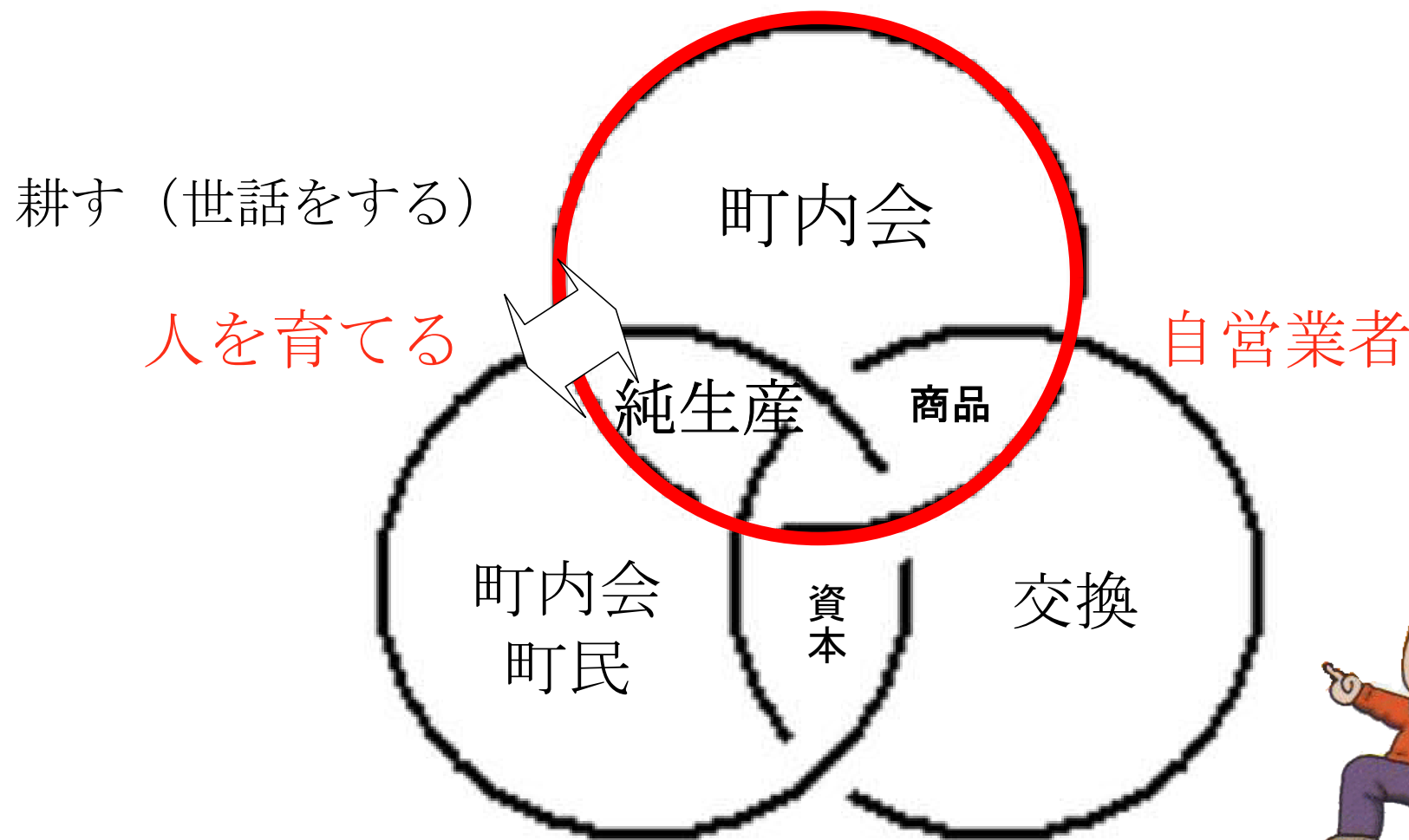
交換は後から接続されることで純生産が商品に転換する。

Googleの三位一体モデル

momo



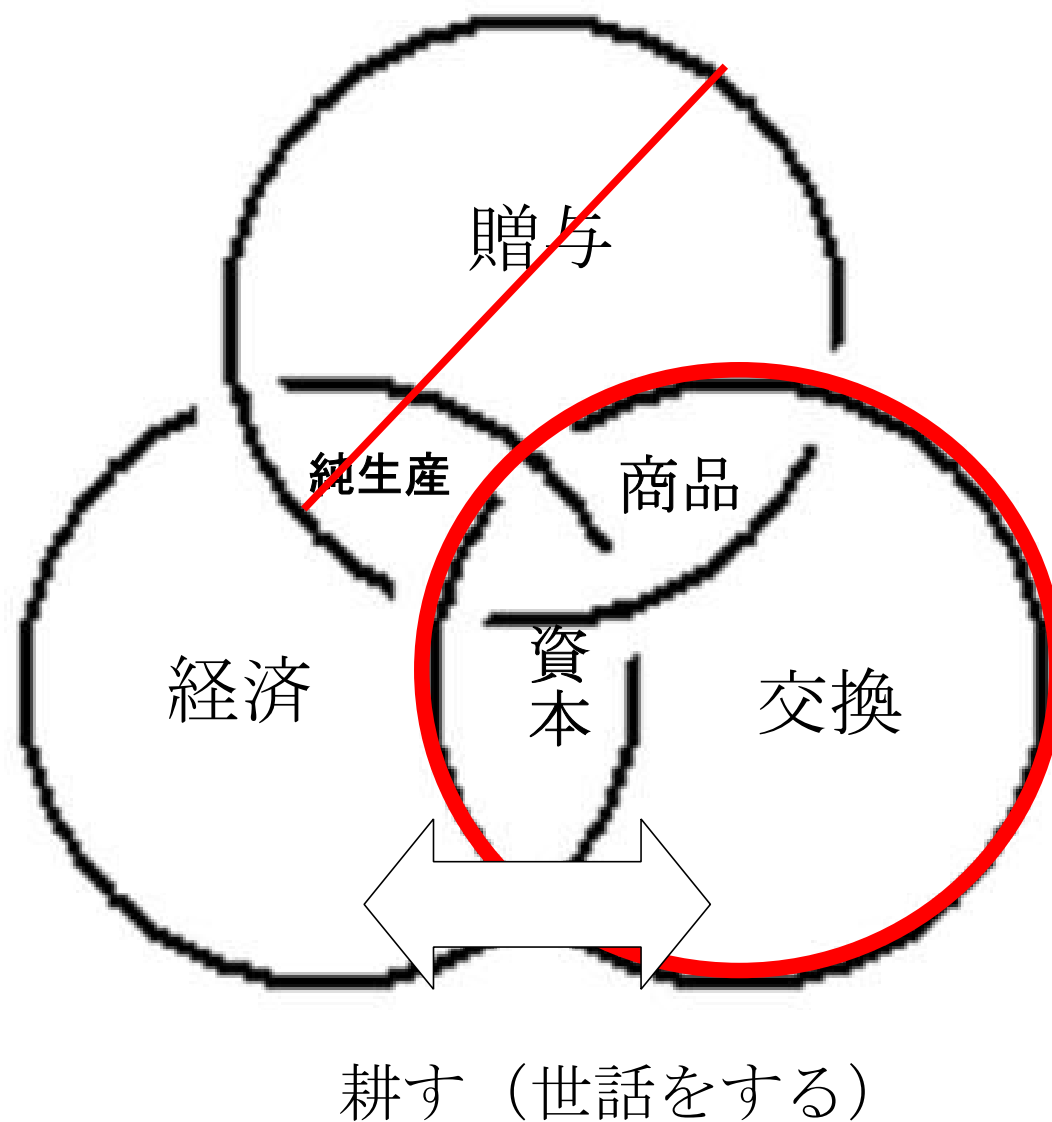
町内会の三位一体モデル



交換は後から接続されることで純生産が商品に転換する

破綻した金融資本主義のモデル

momo



共感とコミットメントの経済へ 合理に非合理を突きつけ 無償を爆発させる

岡本太郎

「なんだ、これは！」
ってなんだ？



アジール

公界（組合）の原理

組合は非農業的、アジールの。

同一性をもたないトポス。

非農業民。非定着、無縁。「原始・未開以来の自由の伝統を生きるもの」（網野）

「数の原理」で組織される（年齢や年次や受けたイニシエーションの回数など）。

同一性にかわっての差異を尊重。個性の重視。

霊的ではあるが肉体性をそなえた神。

未知のものを表現する芸術の神、文学の神。

共同体モデル

共同体は農村的。

安定した同一性をそなえた空間。

合理のシステム。

農業民。定着。土地に人々は結びつき、それを土台として権力は成り立つ。

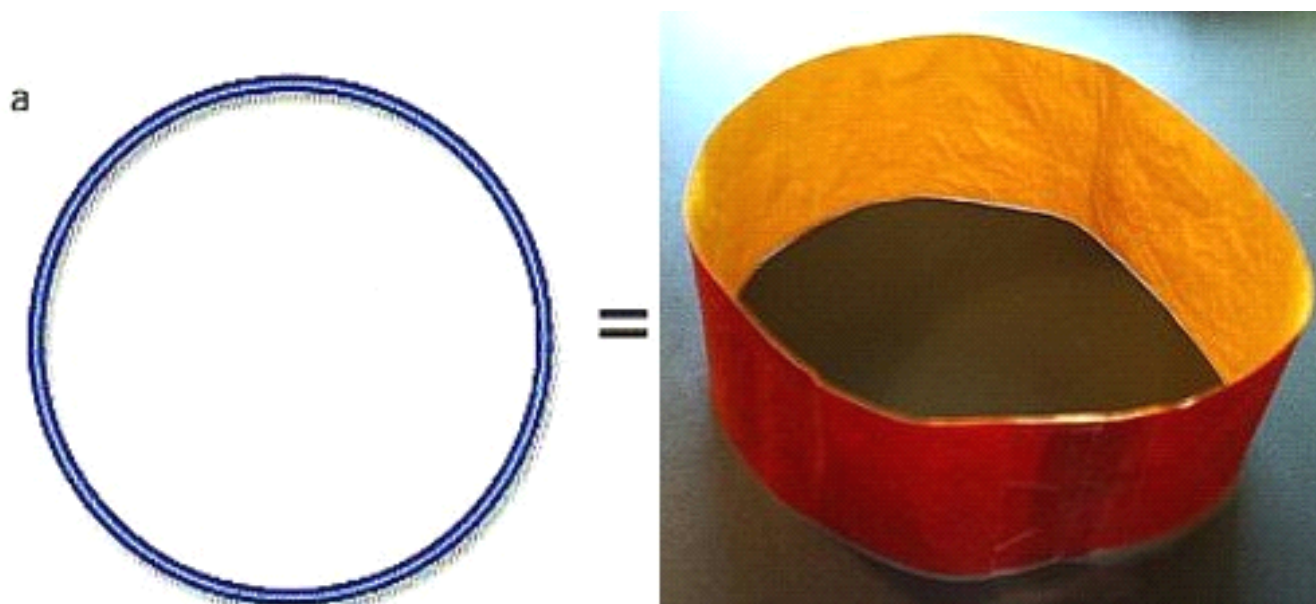
人々を結びつけるさまざまな「縁」でできている。

人の社会的地位はその縁によって決定される。

同一性の原理が働く。

排他的な超越する神。「正しさ」を支える法の神。

共同体のトポロジー



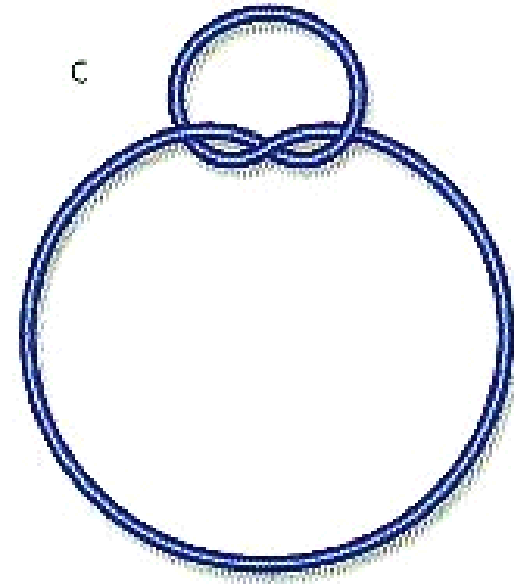
変化がない



変化すること（キアスム）のトポロジー momo

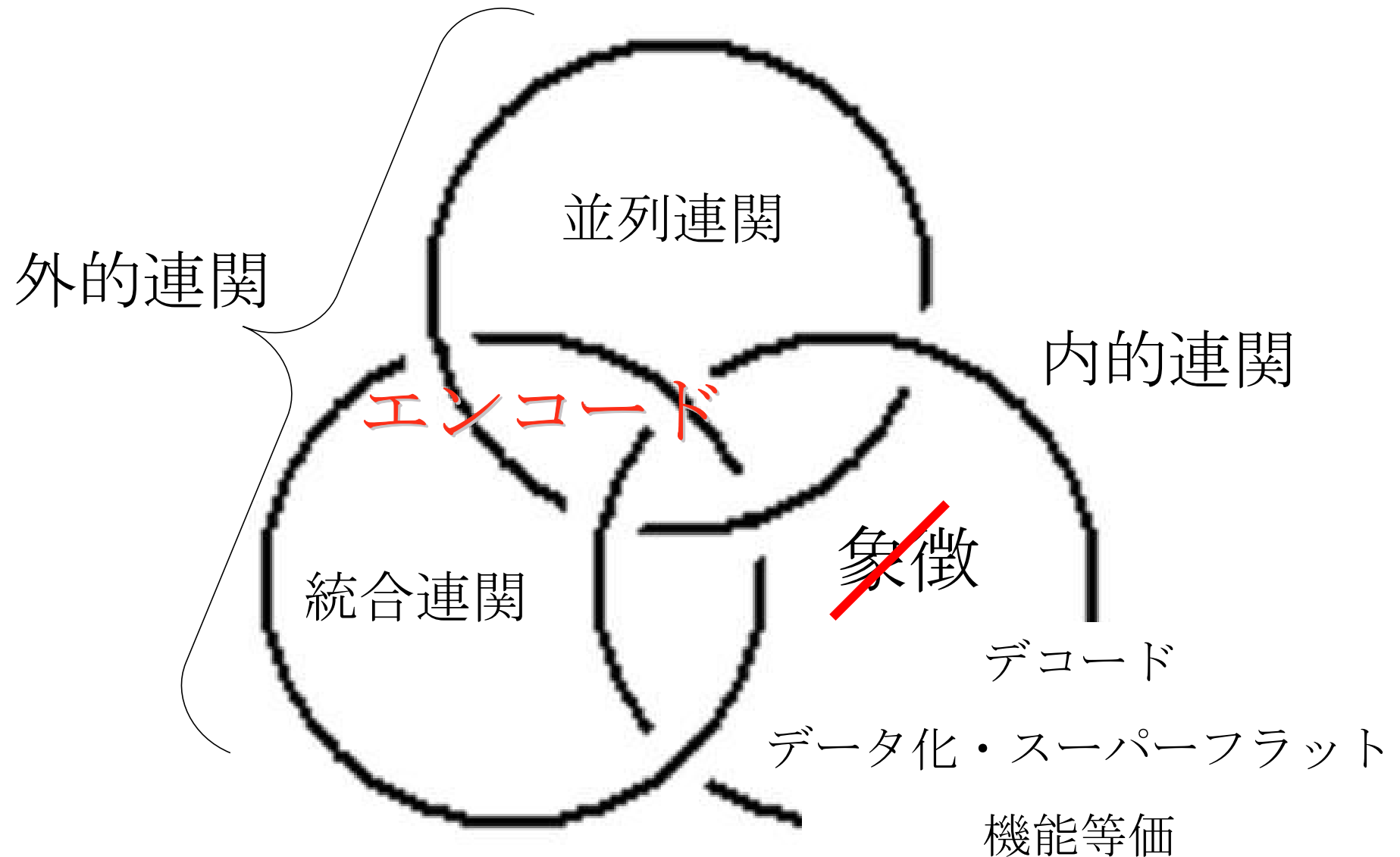


=

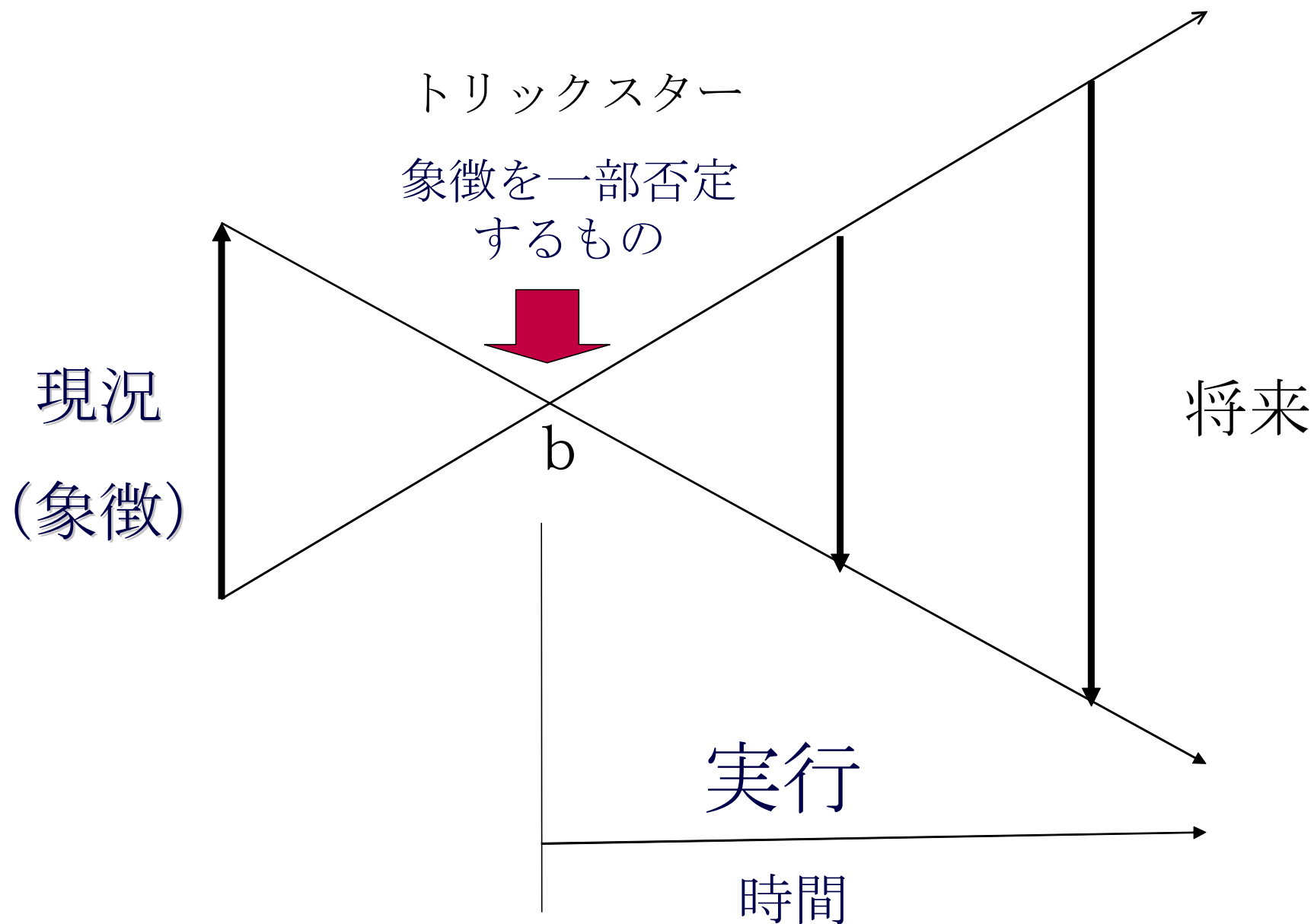


象徴の一部否定

momo



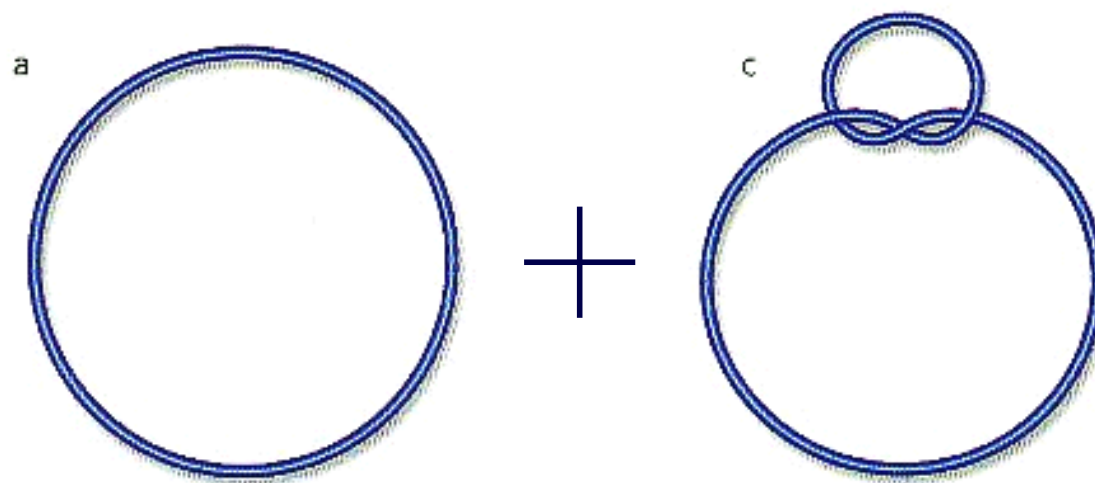
キアスム実装



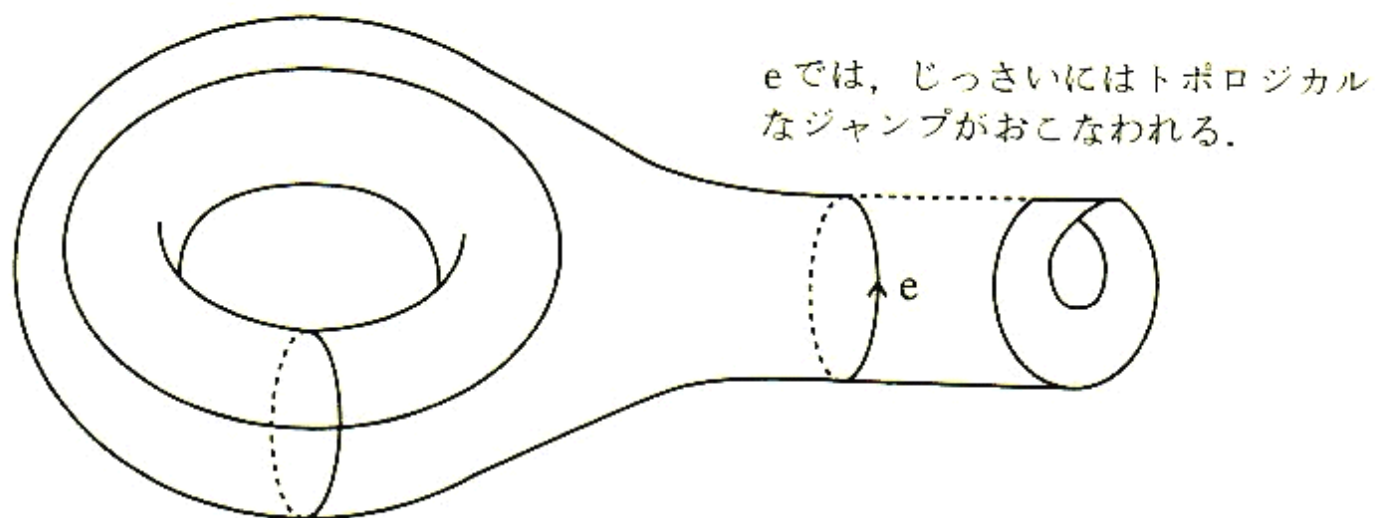
アジールの原理は
キアスムと
円環の
ハイブリッドのようなものだ



組合のトポロジー



組合のトポロジー



トーラスとメビウスの帯を連結したイメージ

中沢新一 『芸術人類学』 : p91



ももち どっと こむ

ご清聴ありがとうございました。

桃知 利男



E-mail pinkhip@gmail.com

URL <http://www.momoti.com/>

ご面倒でも私宛の連絡はメールでお願いいたします。