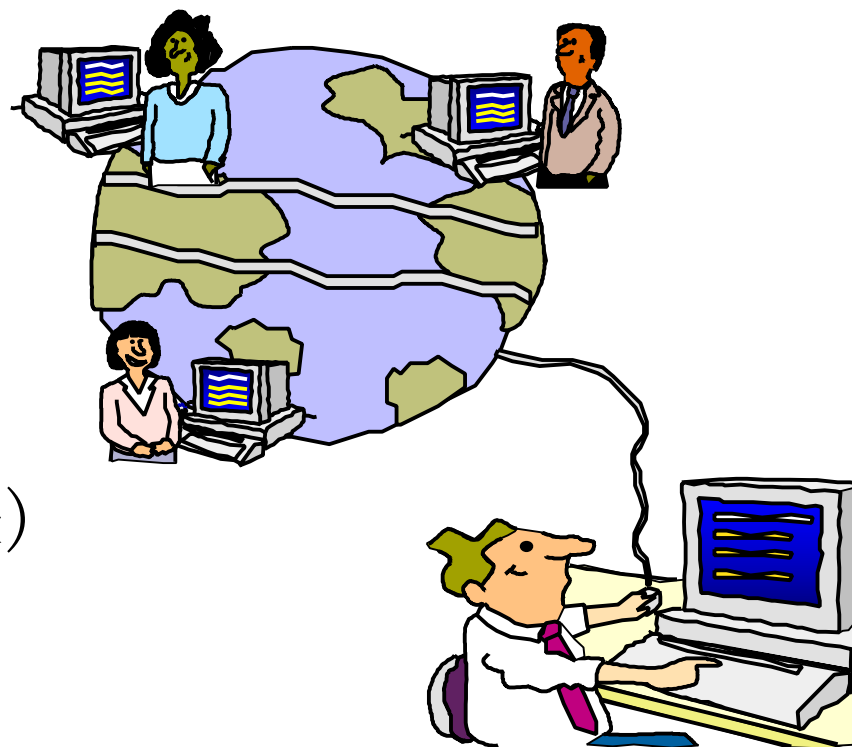


# 普通にある インターネット社会の 歩き方



2011年5月21日 阿久根建(株)

# 脳梗塞のはなし

わたしのこと

一昨年の8月7日

朝起きた。

ブログを書こうと思った。



書けない。

寝たら直るかと思って

また、寝た。

2009年8月7日

夕方6時  
居酒屋浩司へ行った

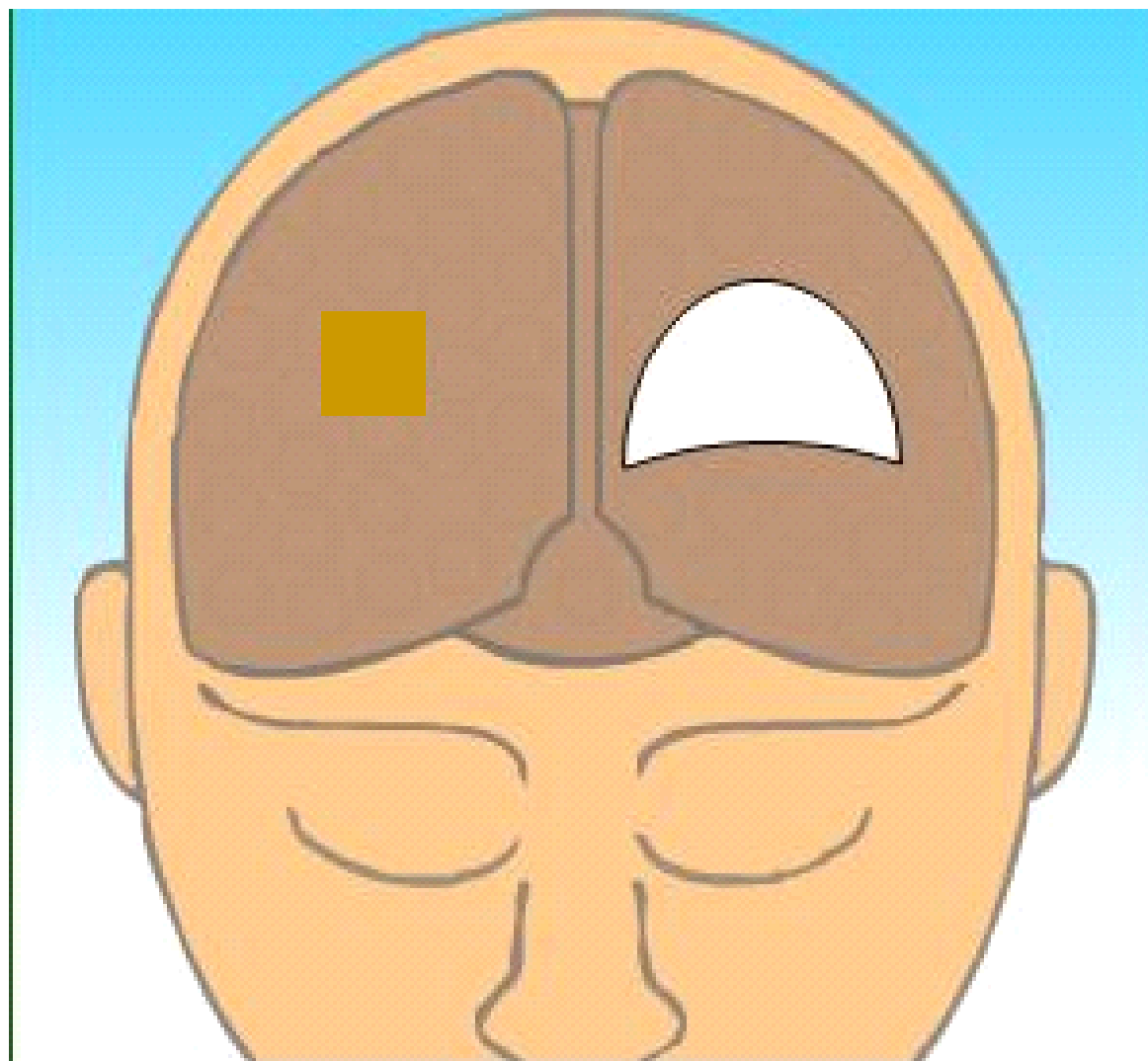
しかし、  
なにか、ぼーっとしていて  
本調子ではなかった。

# 墨田区の墨東病院へ



脳梗塞！！

# 左側の脳に穴が開いた アテローム血栓性脳梗塞



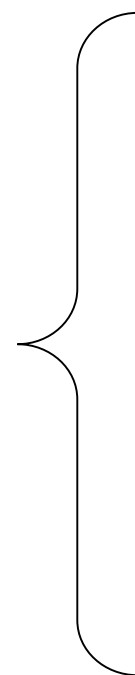
# 原因

- 高血糖症
- 高血圧症
- 高脂血症
- 喫煙

最悪の結果

生きていただけもうけもん！

症状



失読  
失書  
失算



# 言葉を忘れた

自分の住所が言えなかった。

字が書けなかった

文書が書けない

拗音は  
しばらく(今でも)  
書けない

## 拗音

きゃ(kya)	きゅ(kyu)	きょ(kyo)	
ぎゃ(gya)	ぎゅ(gyu)	ぎょ(gyo)	
しゃ(sya/sha)	しゅ(syu/shu)	しょ(syo/sho)	
じゃ(zya/ja)	じゅ(zyu/ju)	じょ(zyo/jo)	
ちゃ(tya/cha)	ちゅ(tyu/chu)	ちょ(tyo/cho)	
ぢゃ(zya/ja)	ぢゅ(zyu/ju)	ぢょ(zyo/jo)	
にゃ(nya)	にゅ(nyu)	にょ(nyo)	
ひゃ(hya)	ひゅ(hyu)	ひょ(hyo)	
びゃ(bya)	びゅ(byu)	びょ(byo)	
ぴゃ(pya)	ぴゅ(pyu)	ぴょ(pyo)	
みゃ(mya)	みゅ(myu)	みょ(myo)	
りゃ(rya)	りゅ(ryu)	りょ(ryo)	

# 計算につまずく

かけ算  
割り算

体の右側に違和感がある

墨東病院を退院



東京都リハビリテーション病院  
へ通院



# リハビリの日々 (半年間)



# リハビリテーション(1)

言われた数値を反対に言っていく

出来るのだが  
おそい

## リハビリテーション(2)

100から7を引く  
順にやっていく

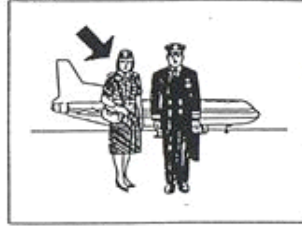
最初は全然ダメ

# リハビリテーション (3)

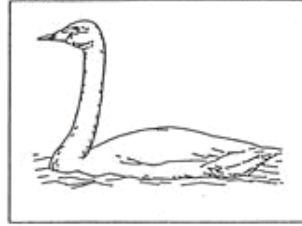
3-361



3-362



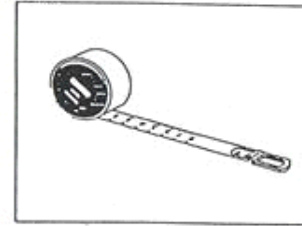
3-363



3-364



3-365



絵カード2001 319

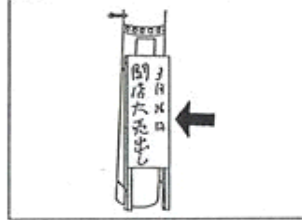
3-366



3-367



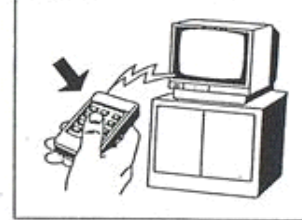
3-368



3-369



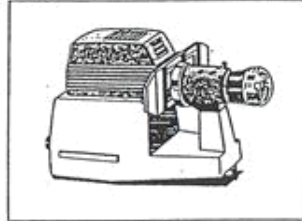
3-370



3-371



3-372



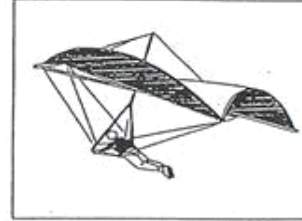
3-373



3-374



3-375



3-376



3-377



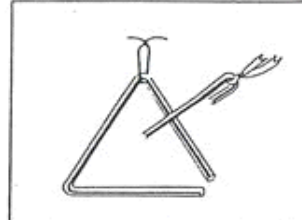
3-378



3-379



3-380



## リハビリテーション(4)

兎に角やったことを  
いってみる、やってみる

最初は全然ダメ

今は

4ヶ月に1度病院へ行っている

# 課題

思い出したくても  
思い出せないものがある

# 語彙：ボキヤブラリー

ヒントが欲しい  
はじめの1文字だけでも分かればよい

例：り



リコール

これが出ない.....

# ITが普通にある時代

クラウド・コンピューティングへ



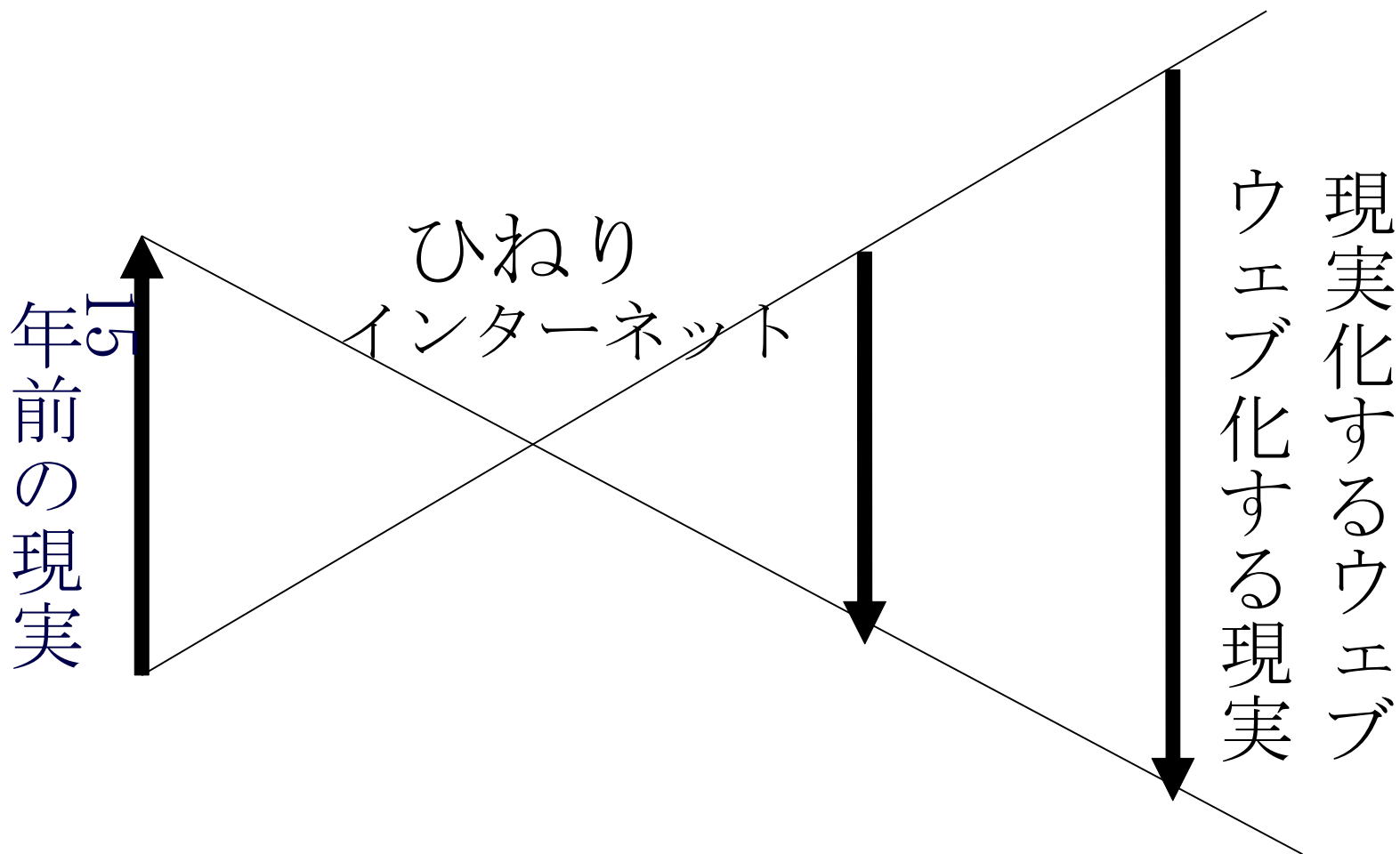
15年

# インターネットの精神文化

自発性 (ボランティア)  
草の根 (グラスルーツ)  
開放系 (オープン)

ユートピア論  
でしかなかった

# キアスム図式（交差理論法）



分離→結合→再分離

# ITが普通にある時代

# Web 2.0 要素MAP



**■ 戦略テーマ:** 「Webはプラットフォームとなる」  
**■ ユーザーメッセージ:** 「自分の情報は自分でコントロールする時代」  
**■ 競争要因:**  
 - 「サービス」・・・パッケージソフトではなくウェブで提供される便益  
 - 「参加型アーキテクチャ」・・・ユーザを協力者にする構造  
 - 「スケーラビリティ」・・・規模拡大時のリソース対効果を最大化  
 - 「所有データ」・・・再構成可能なデータソースとその可変性  
 - 「デバイスフリー」・・・PC・モバイル・TV・ウェアラブル  
 - 「群衆の叡智」・・・集められたユーザー体験データは最大の武器

技術ではなく“姿勢”

ユーザーを信頼する

ロングテール

機能のモジュール化

データの所有がデファクトを制す

永久にβ版

良いサービスほど多く使われる

ユーザー参加

ページ上での直感的操作

Webサービスの公開

再構成したいデータの権利保持

ユーザの行動が全ての基点

コンテンツ単位のアドレス特定

注: Tim O'Reilly.comの88巻目を上原 仁がローカライズ

# Web2.0 meme

momo

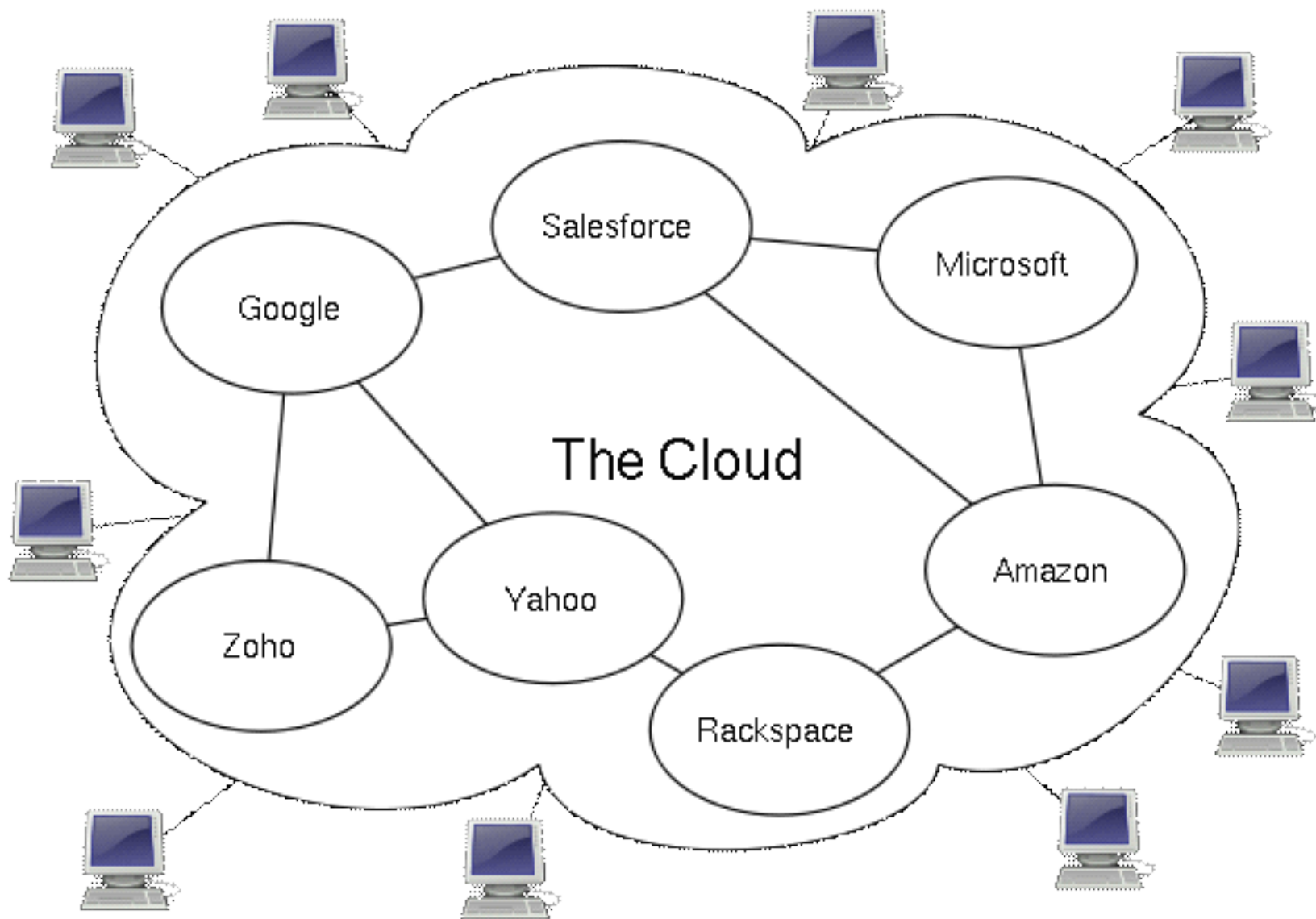
1. Tagging  
Social Tagging、つまりはFolksonomy  
階層分類学としての分類ではない。  
つまりユーザーの手で自由に分類するということ。  
Flickr, del.licio.us (「デリシヤス」と発音する)
2. Rich User Experiences :  
直感的操作性 Gmail, GoogleMap, AJAX
3. User as contributor  
寄稿者、投稿者としてのユーザ、つまりユーザーの意見が力をもつ。  
PageRank, eBayのユーザ評価, Amazonレビュー
4. customer self-service enabling the long tail  
ロングテールを巻き込むために、ユーザーが自分でできる機能を与える。  
Google Adsense
5. Participation  
Not publishing, つまり出版のように押し付けではなく、ユーザーが参加して作り出すコンテンツ。 Blogs
6. Radical Trust  
信頼への過剰な期待。(笑) Wikipedia
7. Radical Decentralization :  
進歩的分散志向。 BitTorrent

# クラウド・コンピューティングの時代

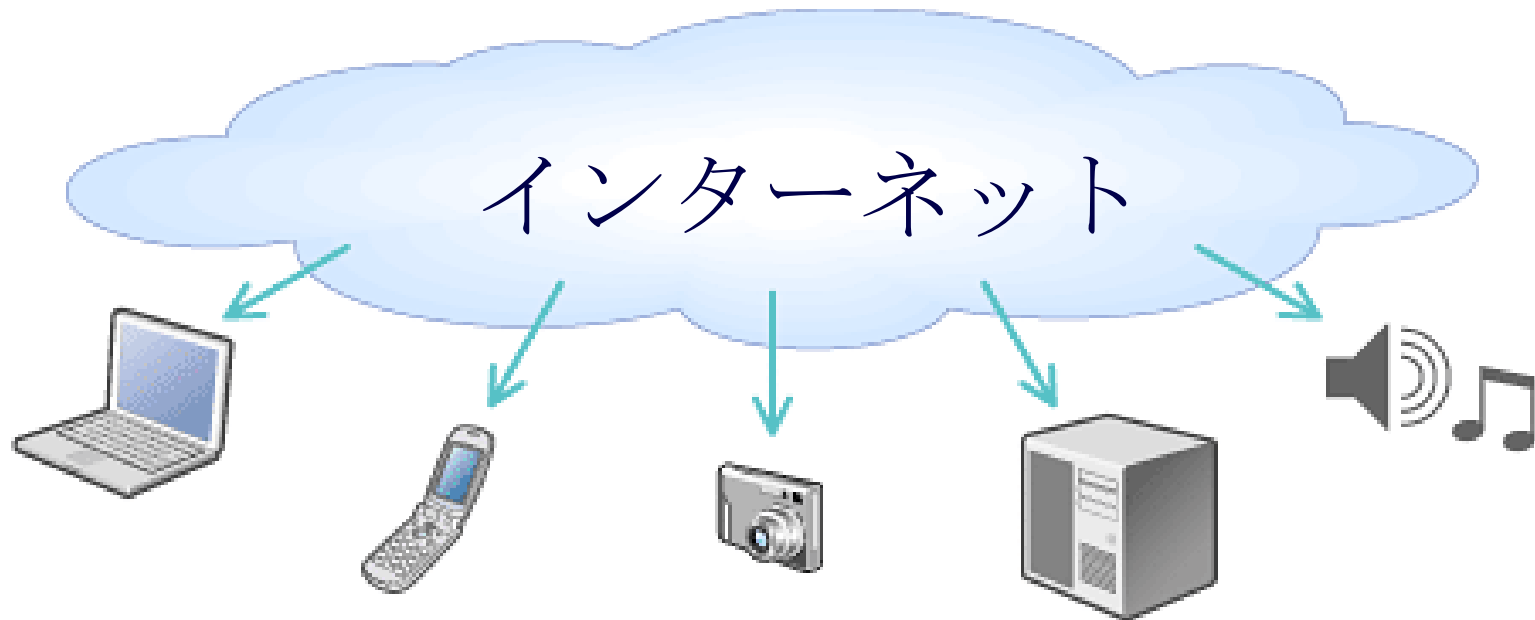
1964年	IBM メインフレーム「System/360」発表	<b>メインフレーム時代</b> ※すべての処理をメインフレーム上に集約
1966年	GE 商用TSSサービス開始	
1970年	IBM ハードとソフトのアンバンドリングを開始	
1971年	電電公社、DEMOSサービス開始	
1975年	マイクロソフト創業	
1981年	IBM パソコン「IBM PC」を発売	
1991年	Linux公開	<b>クライアント／サーバー時代</b> ※安価なPCの登場。クライアント側に画面表示と処理機能を実装
1991年	マイクロソフト、日本語MS-Windows 3.0を発表	
1994年	Webブラウザ「Netscape Navigator」リリース	<b>Webコンピューティング時代</b> ※PCに標準装備のWebブラウザの利用により、処理は再びサーバーに集中
1998年	グーグル創業	
1999年	セールスフォース・ドットコム創業	
2006年	アマゾン S3/EC2開始。 グーグル Gmail開始	<b>クラウド・コンピューティング時代</b> ※ブラウザさえあれば端末は問わない。サーバー統合、データセンターの統合が進む
2007年	アップル「iPhone」販売開始(米国)	
2008年	グーグル「Google App Engine」開始	
2010年	マイクロソフト「Windows Azure」リリース	



# クラウド・コンピューティング



# クラウド・コンピューティング momo は何を目指しているのか？



雲からサービスが降ってくる  
雲の中身は見えない  
(気にする必要もない)

...のようなもの。

# クラウド・コンピューティング は何故注目されているのか

momo

## ユーザー側のニーズ

早く・安く・簡単に  
PC・スマートフォン  
タブレット端末などデバ  
イスフリーで使いたい

## コンピュータ環境の 進化

安価なブロードバンド  
ネットワークの普及  
モバイルブロードバンド  
の進展  
魅力的なモバイル端末の  
登場

クラウド・  
コンピューティング

## 事業者側のビジネスのしやすさ

CPの高いサーバ  
ディスク価格の下落  
仮想化やスケールアウト etc.

# クラウドで何が変わるのか？

momo

ハード

ベンダーの  
ビジネスが  
変わる

サーバー  
ネットワーク機器

データセンター  
が変わる

グリーンIT  
コンテナ型Doc etc.

PCが変わる

ネットブック  
iPad

クラウド・  
コンピューティング

ソフトウェア  
が変わる

パッケージから  
サービスへ

端末が変わる

携帯電話、スマート  
フォンなど、モ  
バイル端末の利用  
が活性化

ITビジネス  
が変わる

ブラウザーしか  
搭載しないデバイスが  
将来の形になる

しかし  
変わらないことがある



情報を発信すること

日本語で  
考える私

# IT化とはなにか





# 創造性を鍛える

「バカの壁」流に言えば

「脳内の一次方程式」

$$y = ax$$

aという係数 = 「現実の重み」 (養老猛司)

社会的知性 = 信頼 = 信頼性 (山岸俊男)

バイロジック



情報が見えるということ

momo

情報が見える能力（信頼の能力）



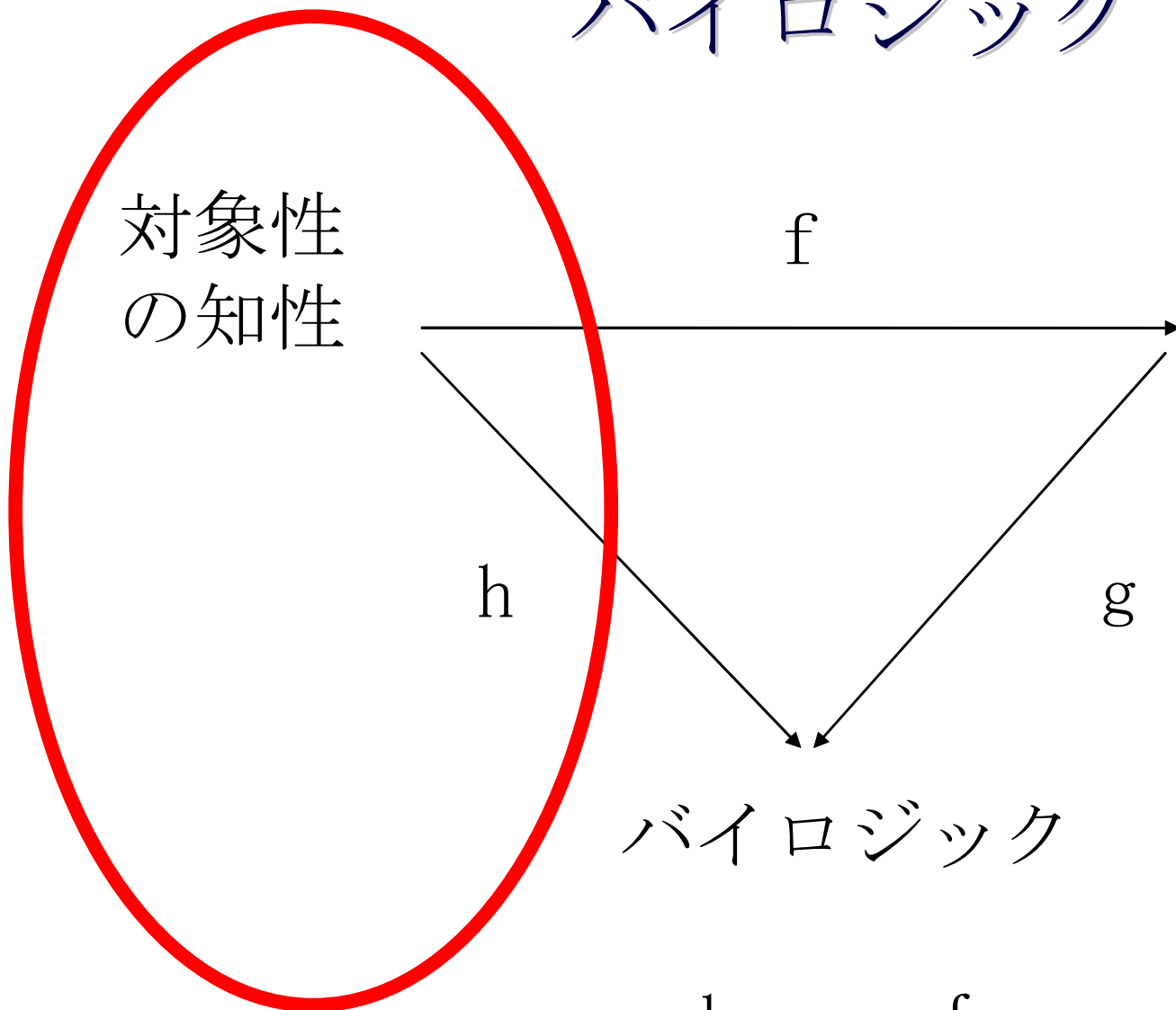
情報を発信する能力（信頼性）



バイロジカルな知性



# バイロジック



論理  
思考

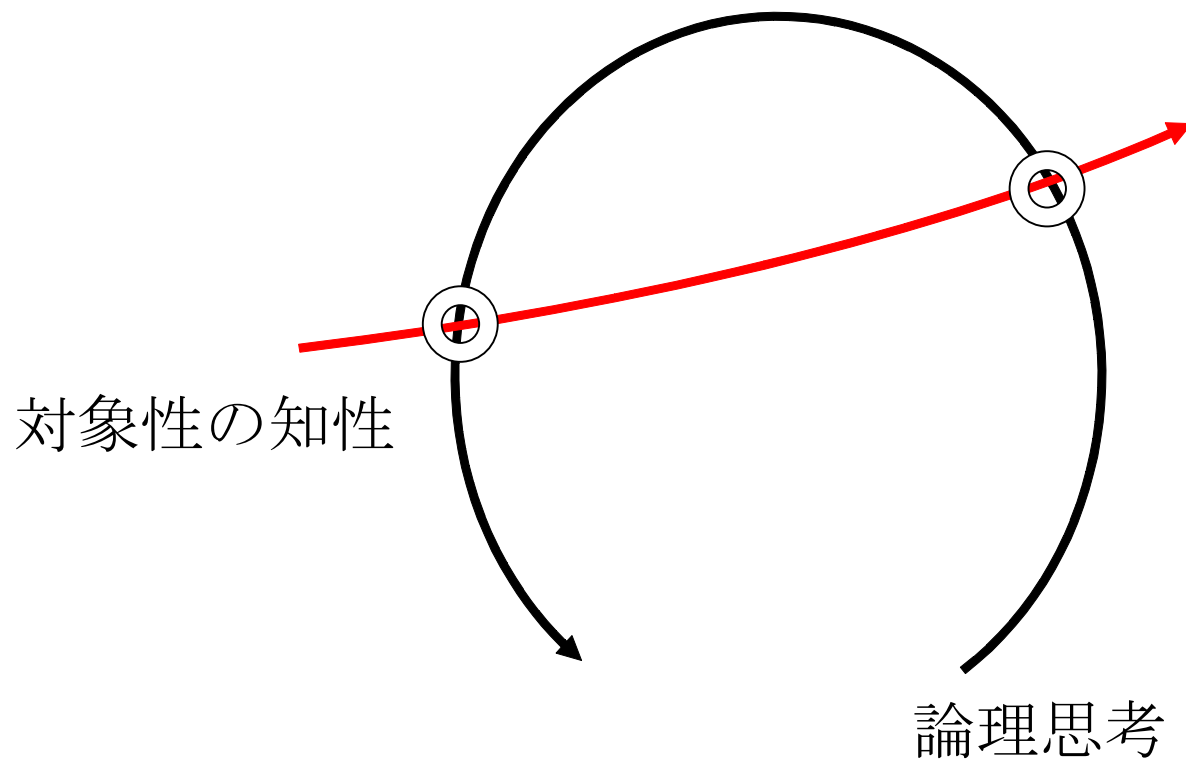
g = 写像

f = 潜在的

h = 理論的

$$h = g \circ f$$

# 創造性



情報を発信する

IT化はここから始める

ITを使って、

自分自身のことを語ろう



# ITを使った反省 「反省」

「経験」を振り返り、徹底的に「追体験」することによって、  
そこで学んだ「智慧」を可能な限り言葉にしようとする方法

「反省」を通じて、そこで学んだことを言葉で表そうと極限  
の努力をするとき、「言葉で語れる知識」だけでなく

「言葉で語れない智慧」も掴みやすくなる

『これから知識社会で何が起こるのか』 田坂広志（著） 東洋経済新報社 2003年7月17日

IT（イントラネット）を使って  
自分自身のことを語ることから始めよう



# イントラネットとは

スケジュール 登録する

グループ (グループ表示) go 2005年3月20日(日) << < 今日 > >>

	20(日)	21(月)	22(火)	23(水)	24(木)	25(金)	26(土)
桃知 利男	春分の日 赤口 (鹿児島)	振替休日 先勝 (鹿児島)	友引 (鹿児島)	先負 (鹿児島)	仏滅 (鹿児島)	大安 (鹿児島)	土休 赤口 (鹿児島)
全社スケジュール					10:00マルイ見積提出 19:00阿久根眼科 見積提出	17:00-18:00安全衛生 生についての会議 18:00安全衛生会 議 他【阿久根本 社】	

ToDoリスト 登録する

タイムカード 修正する

出社 13:46 退社 外出 復帰

リンク集 追加する

共有リンク

- 阿久根建設ホームページ 詳細
- ももちどっとこむ 詳細
- 山下ひふ科現場情報管理システム(マイホームページ) 詳細
- 社内文書最新版一覧表 詳細
- ★良くなる報告書集 詳細
- ☆是正予防不適合処置データ 詳細
- ★協力会社登録名簿 詳細

お探し物 インターネット検索

お知らせ

新着メールが 1 件 あります

桃知 利男さんの  
トップに常に出す管

- 関 茂澄
- 地方特
- 寺山岡
- 下飯島
- 日本ガス
- 鹿児島3号
- 県単道路整備

祝！開邸  
皆さ  
竣工  
長  
仲

反省の共有  
の場



# 工作の時間

キアムス図式



# イントラネット



# 円環

イントラネット  
の  
トポロジー

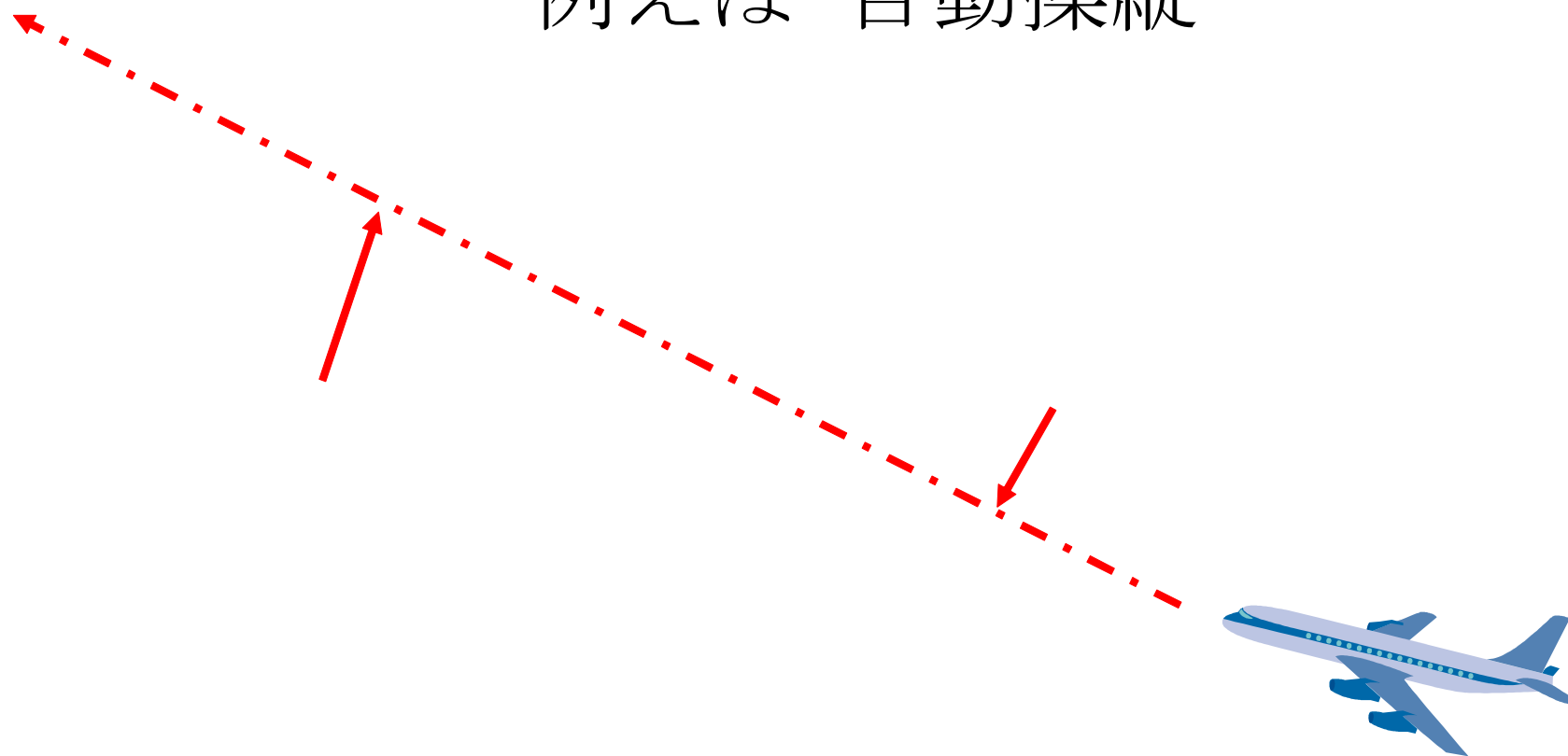


負のフィードバック

# 負のフィードバック

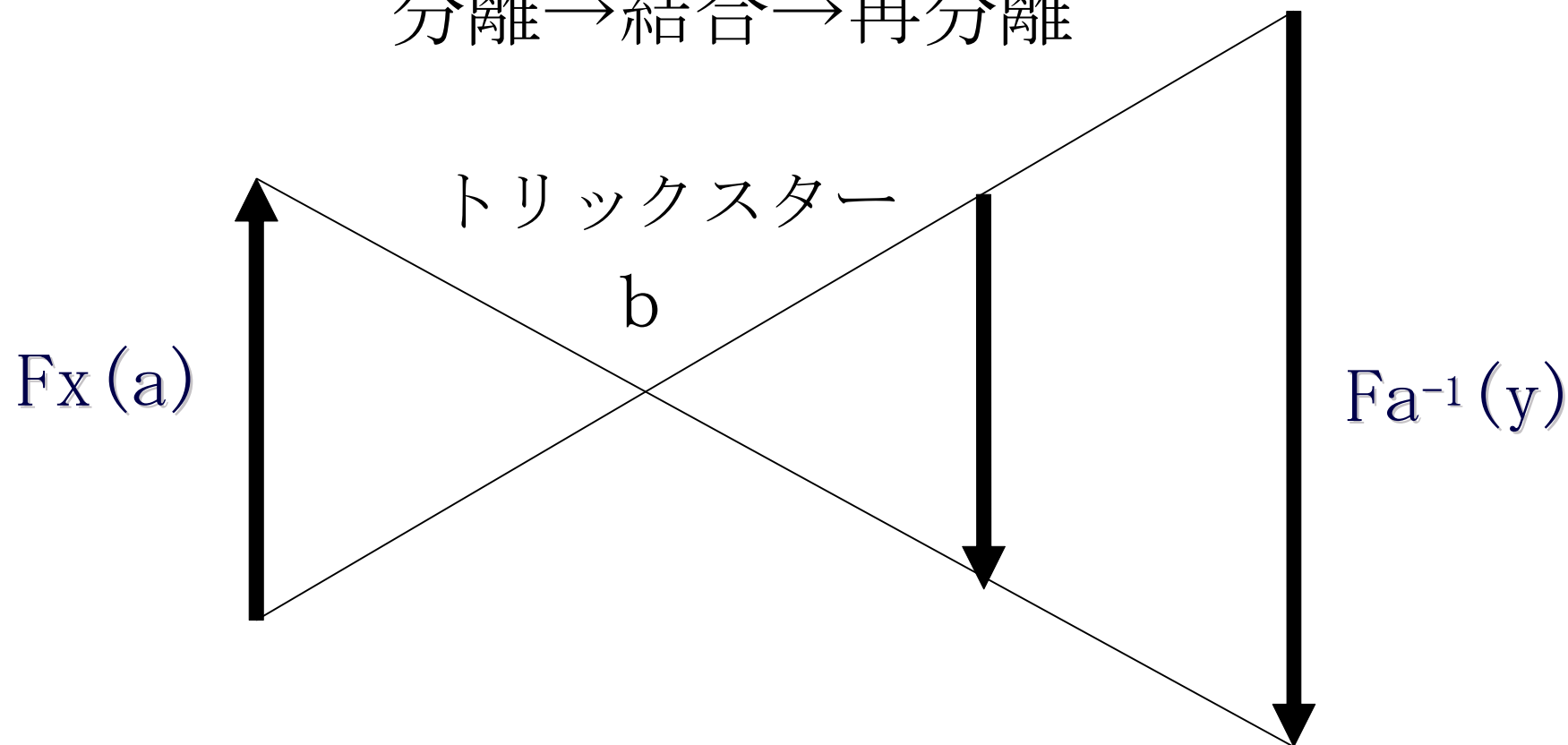
一定状態が安定に存在する

例えば 自動操縦



# キアスム図式 (交差理論法)

分離 → 結合 → 再分離



神話のアルゴリズム

$$F_x(a) : F_y(b) \simeq F_x(b) : F_{a^{-1}}(y)$$

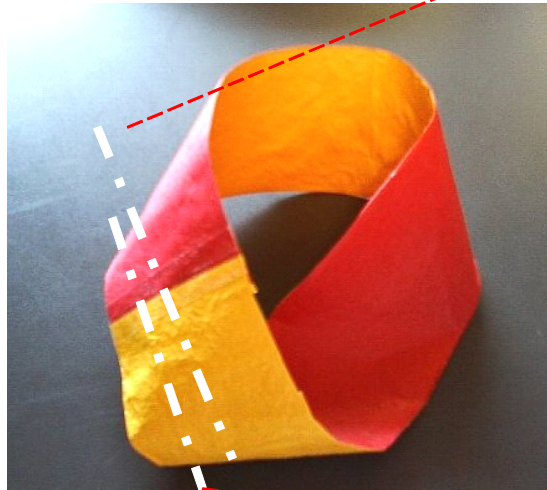
: はアナロジー関係

# キアスムのトポロジー



正のフィードバック

# 二つの実行パターン＝切ってみる momo



2分の1から



3分の1から



# 3分の1切断



本来の意味の  
トリックスター

「ひねりと3分の1切断」  
繋がった輪が二つできる  
リンクをつくる



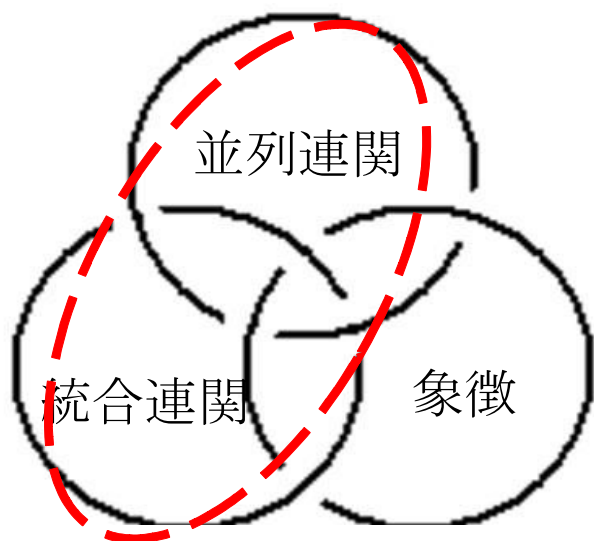
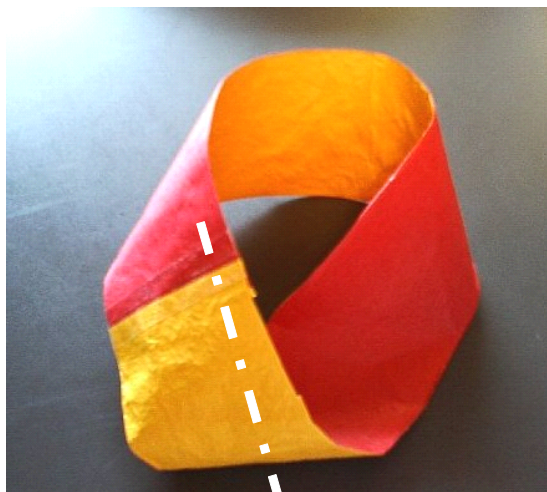
# ひねりと3分の1切断

パロール（話し言葉）的に

外的連関（リンクはできる＝複雑性の縮減）

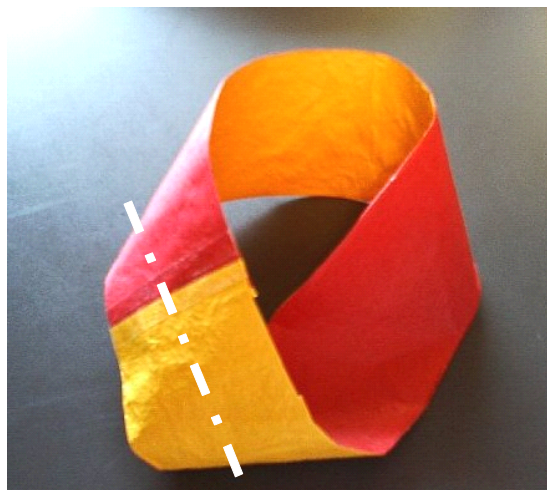
創発性が高い＝対象性の知性

リアリティに乏しい





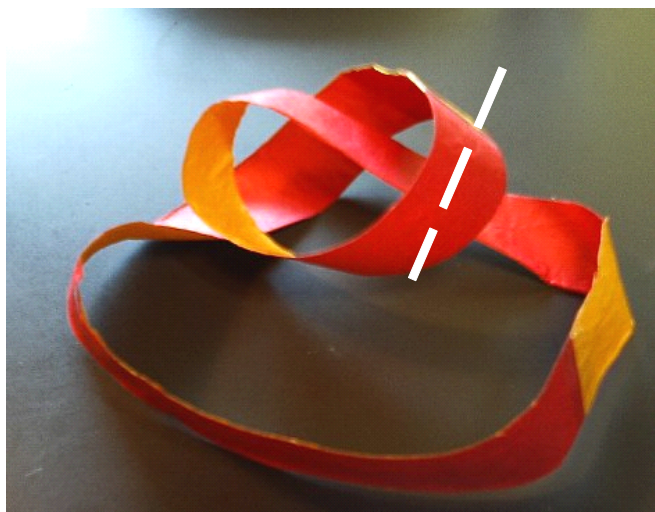
## 2分の1切断



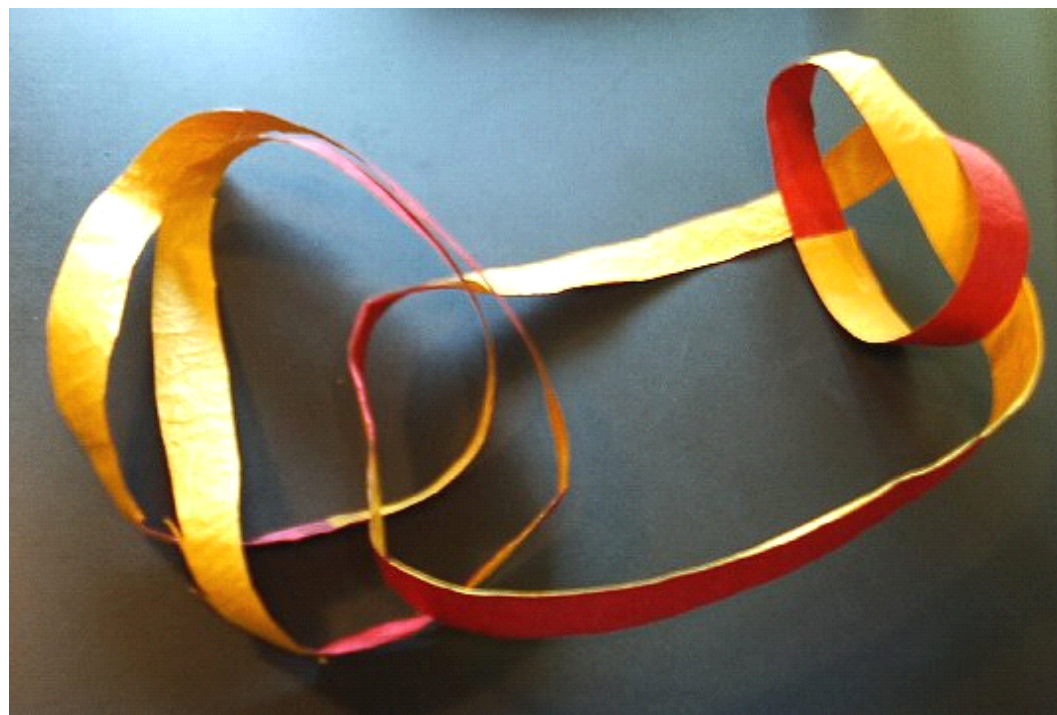
「ひねりと2分の1切断」  
さらに複雑な反転を持つ  
た大きな輪になる  
リンクはできない



# 2分の1の輪をさらに切ってみる



さらなる2分の1切断  
「ひねりと2分の1切断×2」  
大きな繋がった輪が  
二つできる  
リンクをつくる

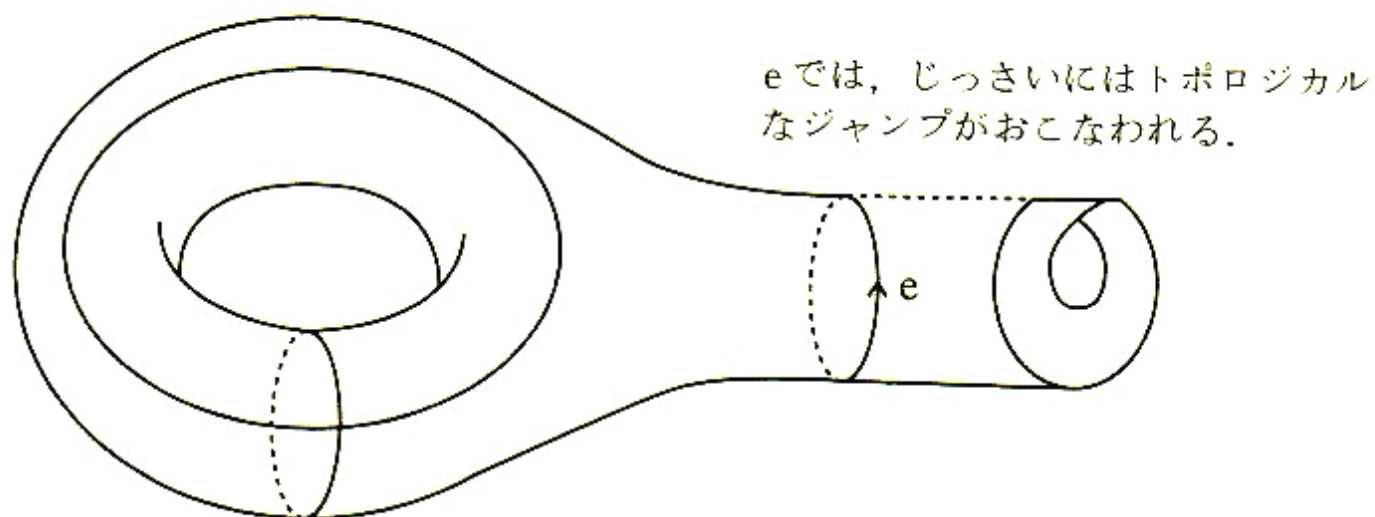


# 自己言及



観察すること  
言語化すること  
バルネラブルに表現する  
こと  
そして、つながること

# IT化のトポロジー



トーラスとメビウスの帯を連結したイメージ

中沢新一 『芸術人類学』 : p91



ももちどっとこむ

桃知 利男



E-mail pinkhip@gmail.com

URL <http://www.momoti.com/>

ご面倒でも私宛の連絡はメールでお願いいたします。