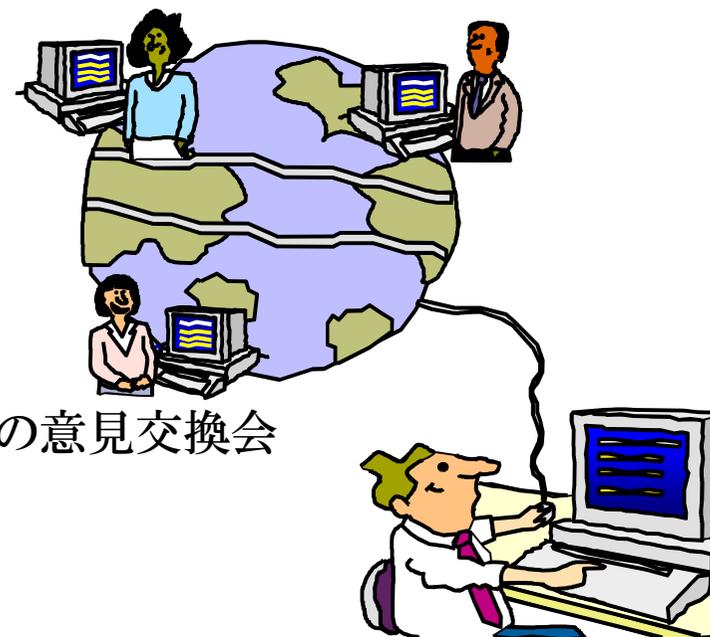


～空知建設業協会～

イントラネットから
情報の共有と私達のできること

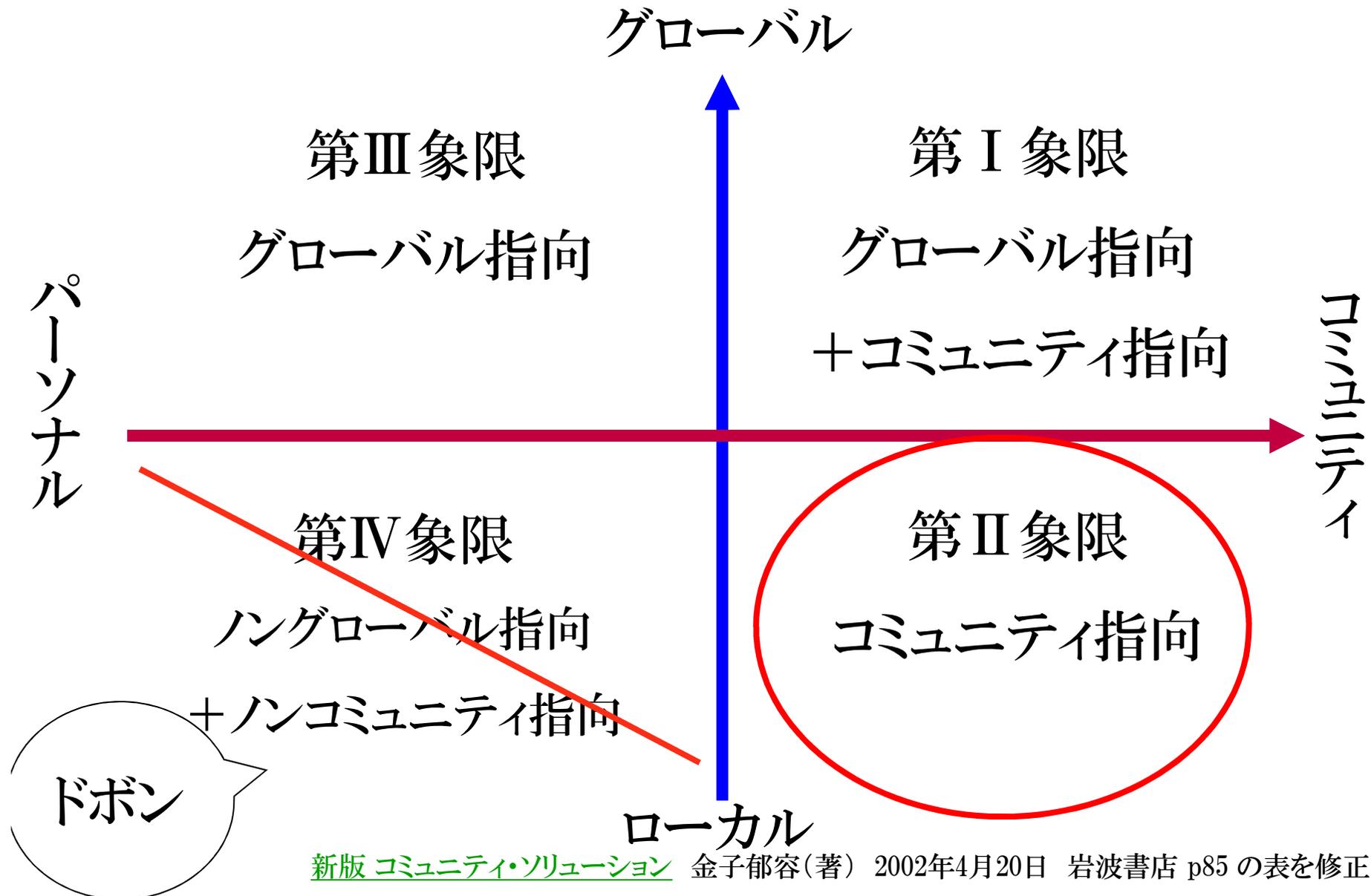


2012年9月21日

日本建設業連合会ICT部会・東京建設業協会IT部会との意見交換会

空知建設業協会

グローバル化する社会の指向性

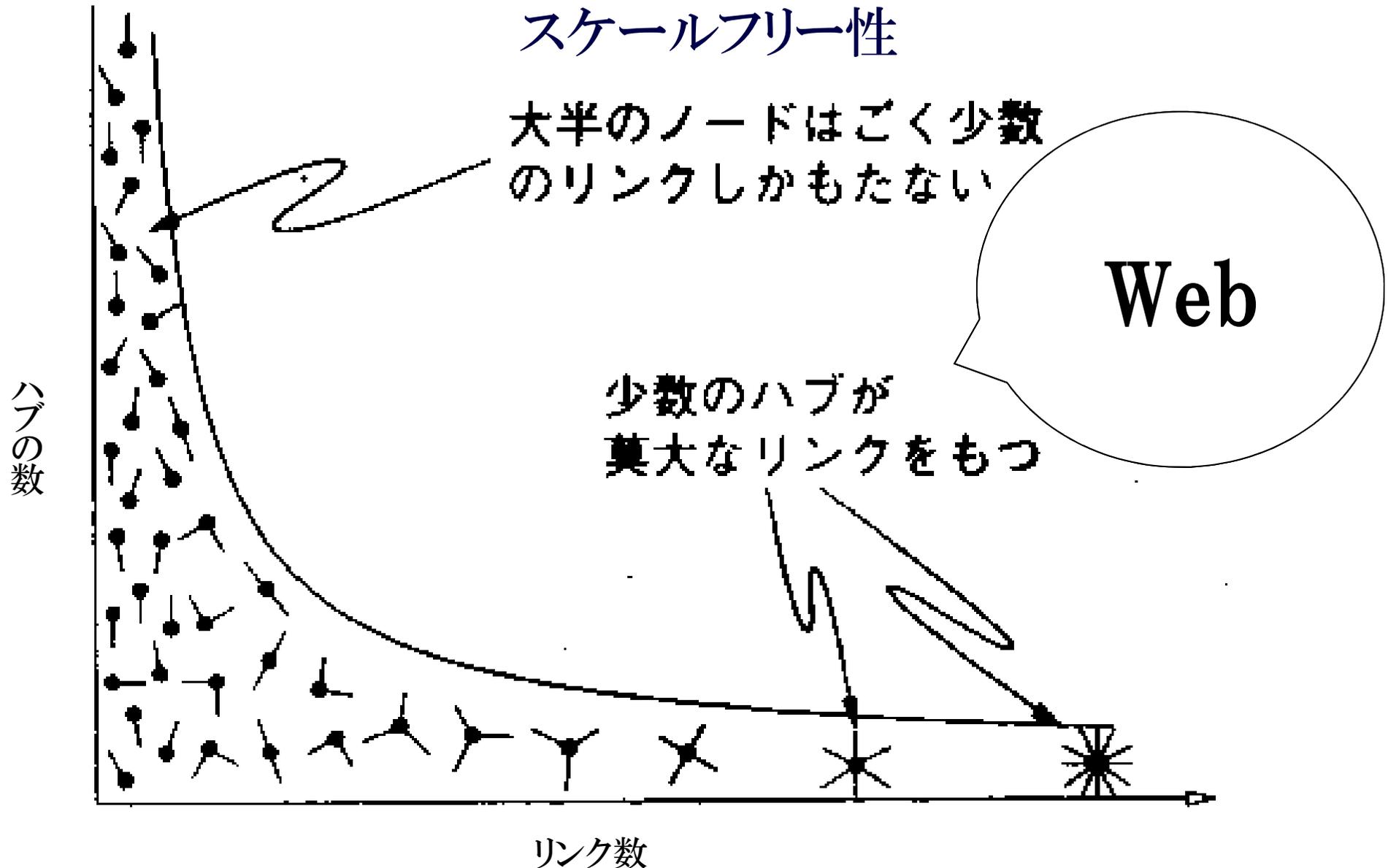


グローバル スケールフリー性

大半のノードはごく少数
のリンクしかもたない

少数のハブが
莫大なリンクをもつ

Web



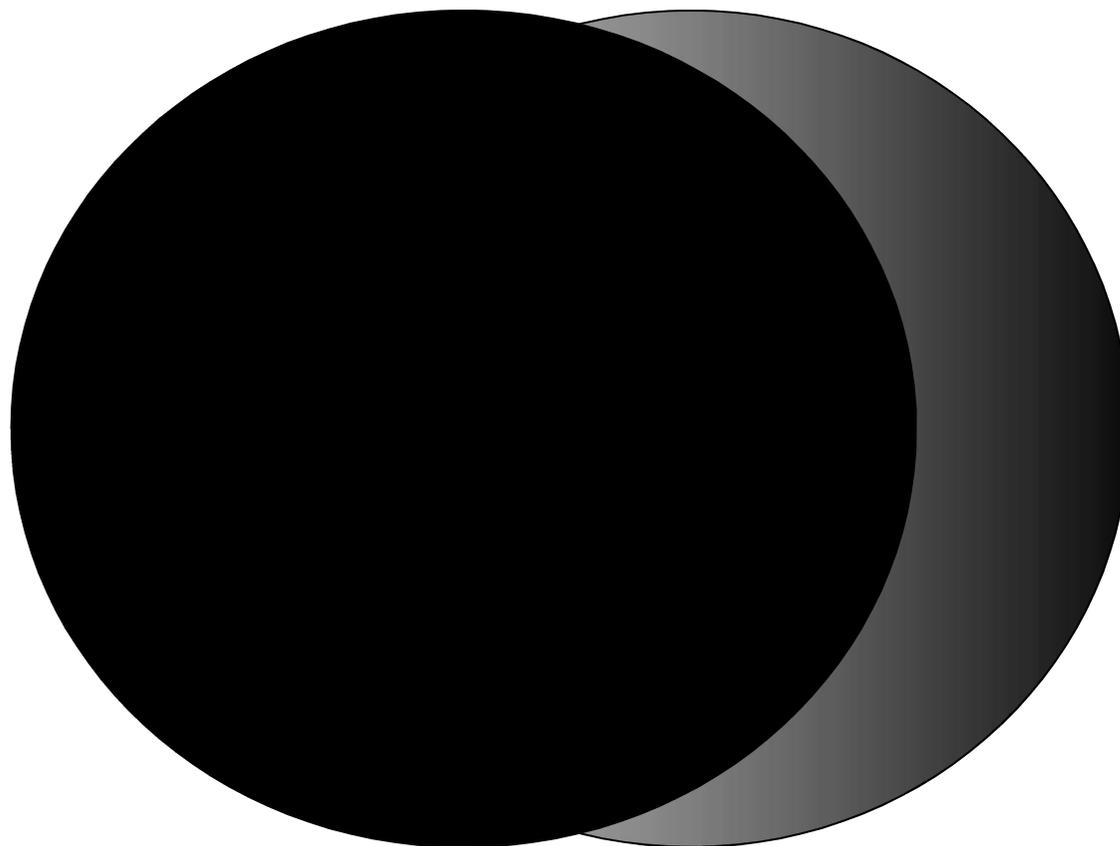
失われていく 日本的なもの



白黒つけないカフェオーレ



灰色の喪失



「人生は黒か白かだけでなく、
黒と白の間にある灰色の部分に面白さがある」
池波正太郎

中景の喪失

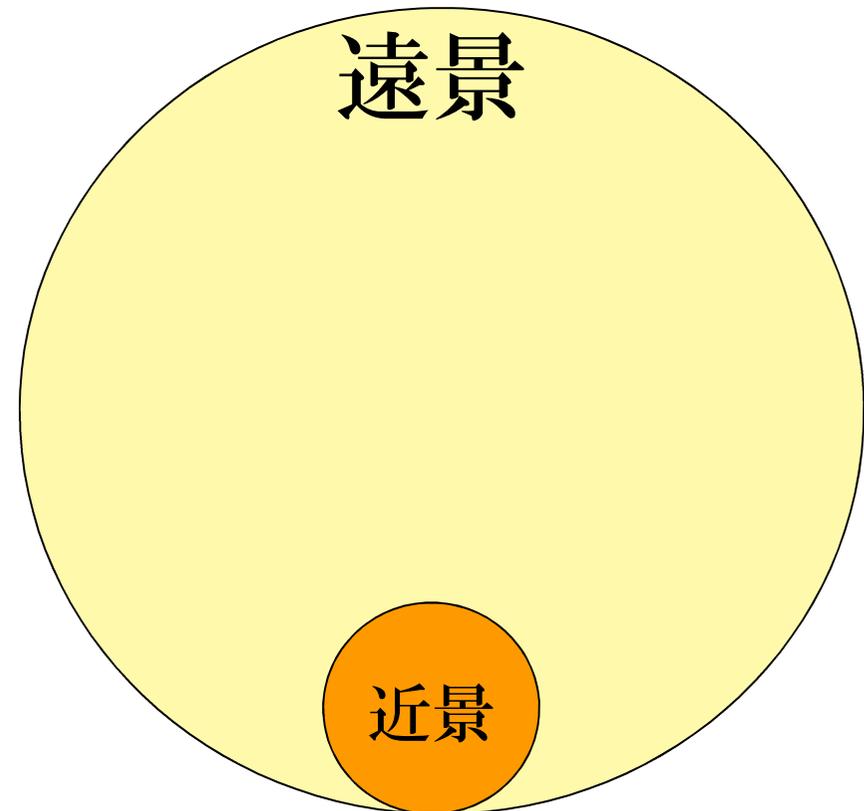
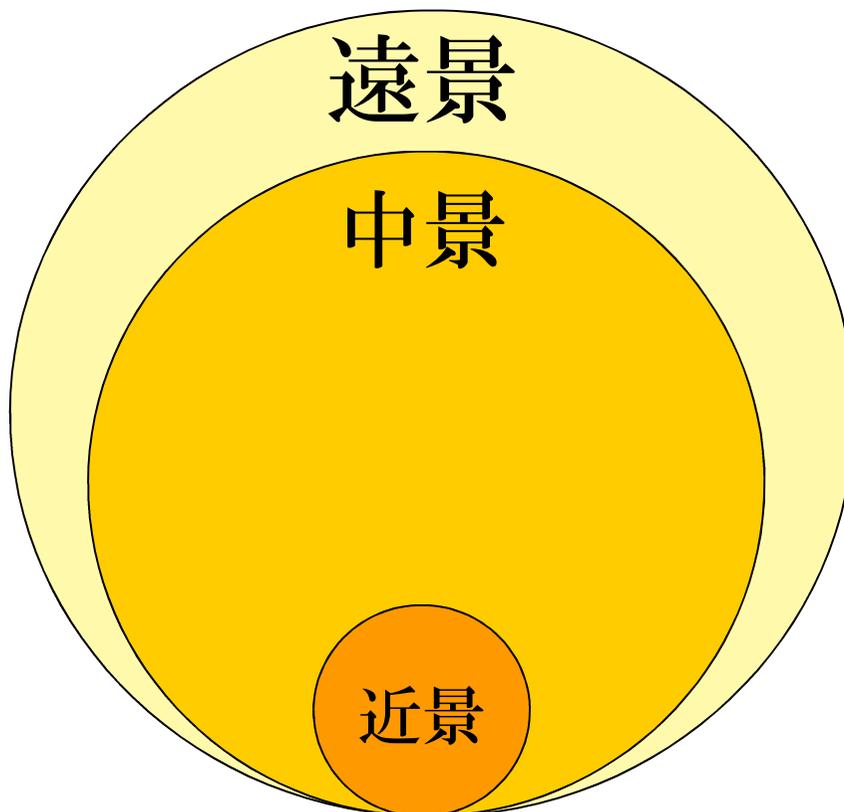


中景の喪失

momo

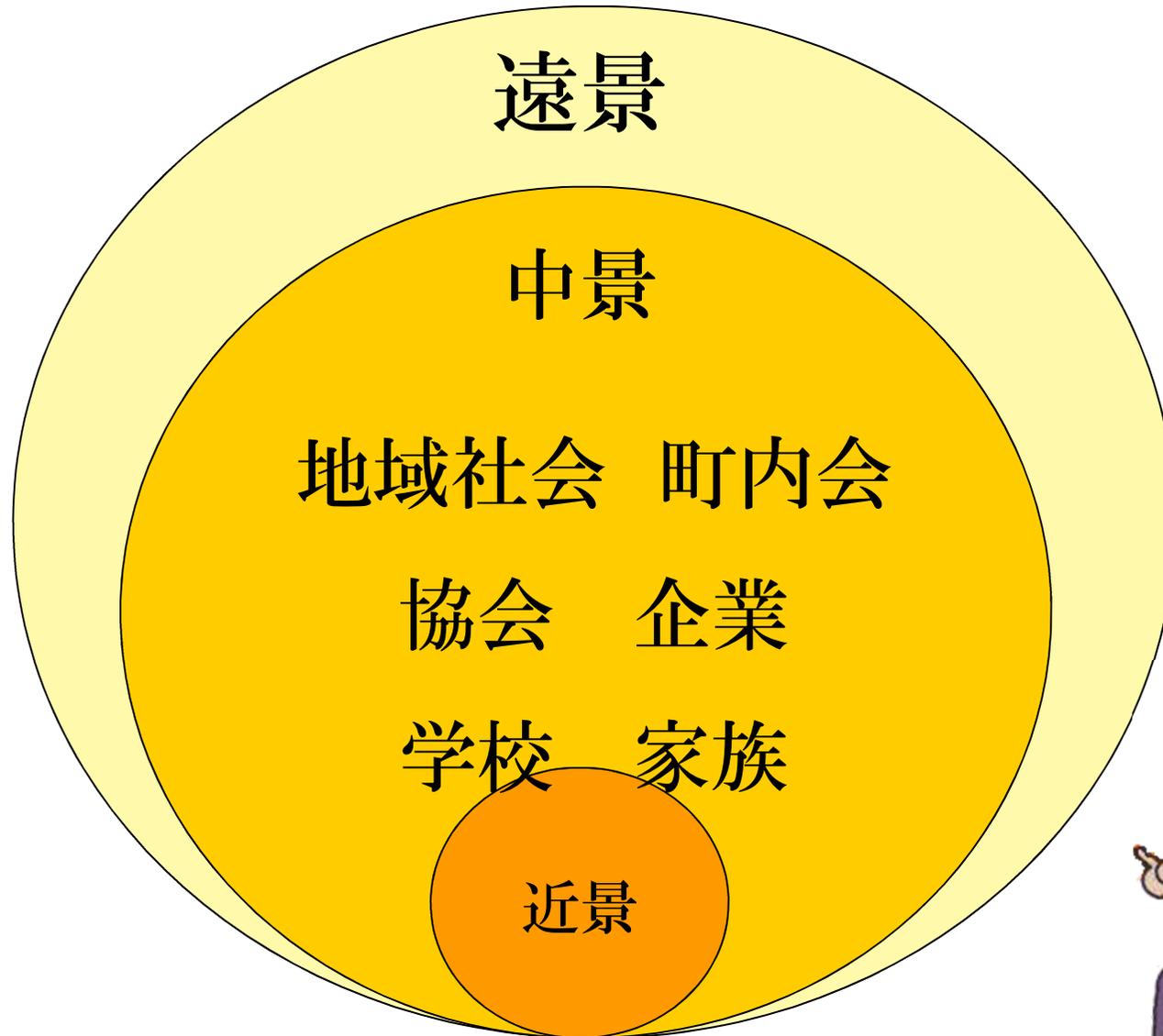
劇作家の別役実氏は 皮膚感覚でお互いを感じ取れる距離については「近景」
家族や地域社会といった共同体的な対人距離で構成される「中景」
神秘的なものや占いを信じるような態度は「遠景」につながり
そしていまや 近景と遠景を媒介するはずの「中景」が抜けてしまって
近景と遠景がネットワークを通じていきなり接続されると言います

<http://www.momoti.com/> 店主戯言 2005年5月18日



中景

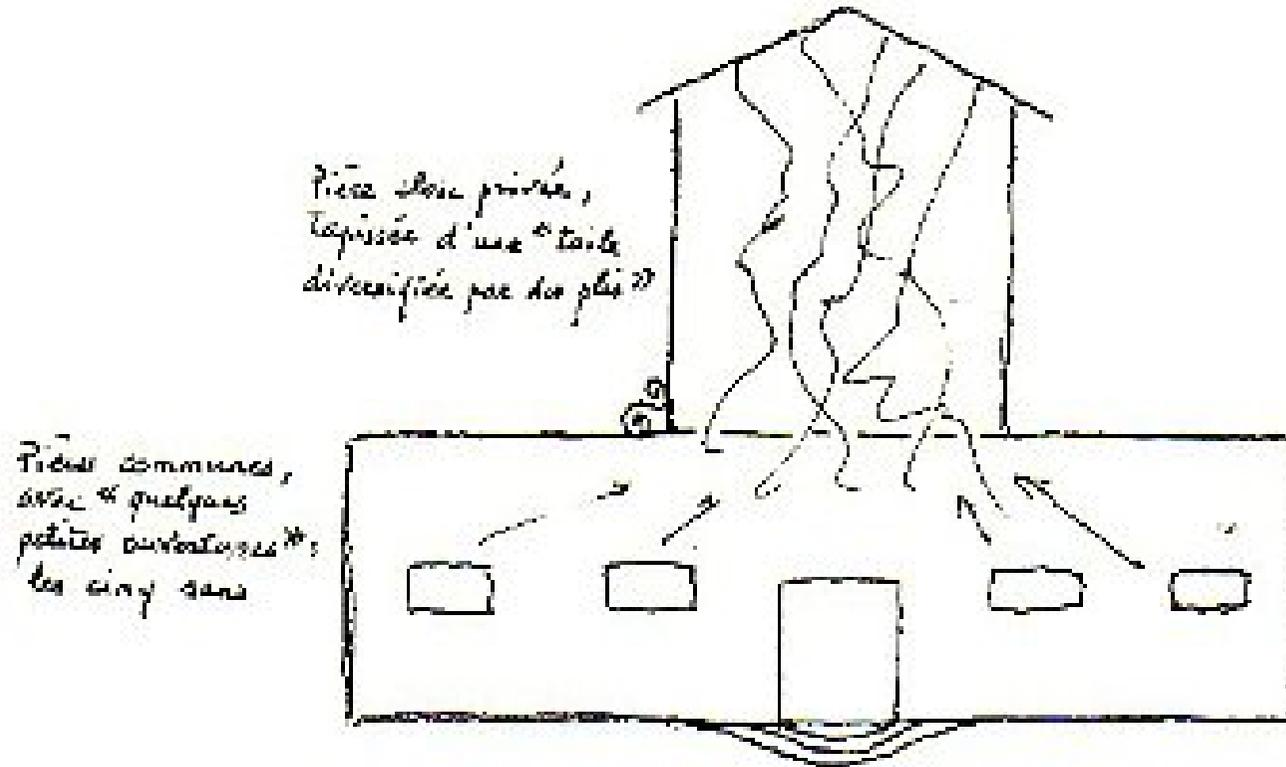
momo



個人の中の中景

バロックの館

一階部分「われわれ」



- La maison baroque -
(allégorie)

(ジル・ドゥールーズ, 『襞』, p11)

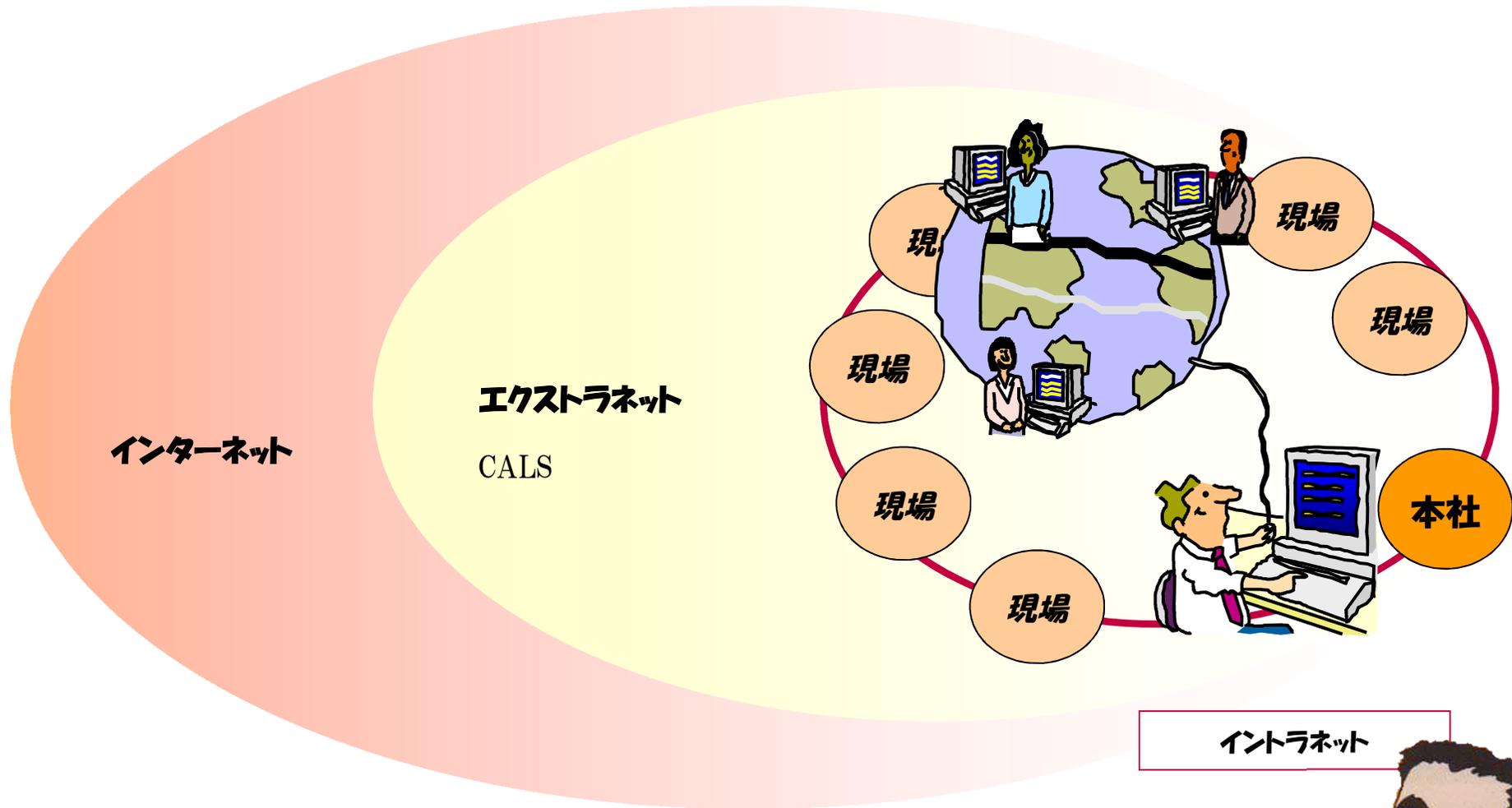


中景としてのイントラネット



イントラネット

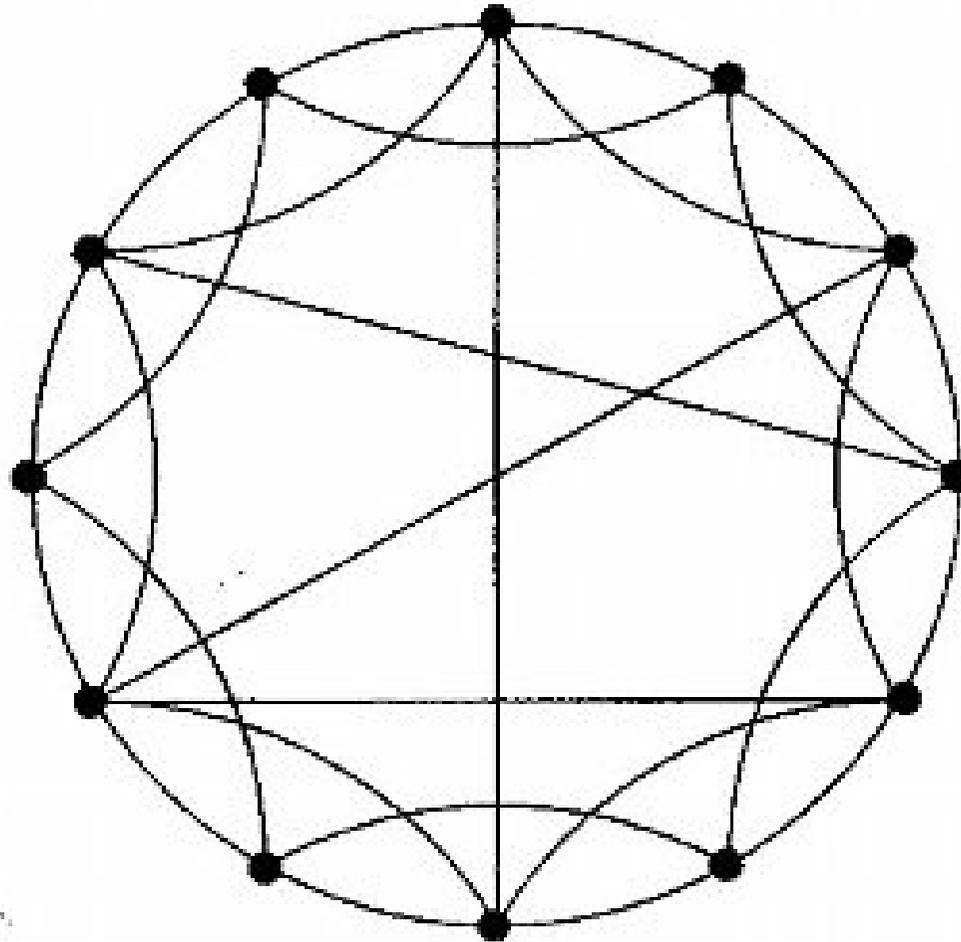
momo



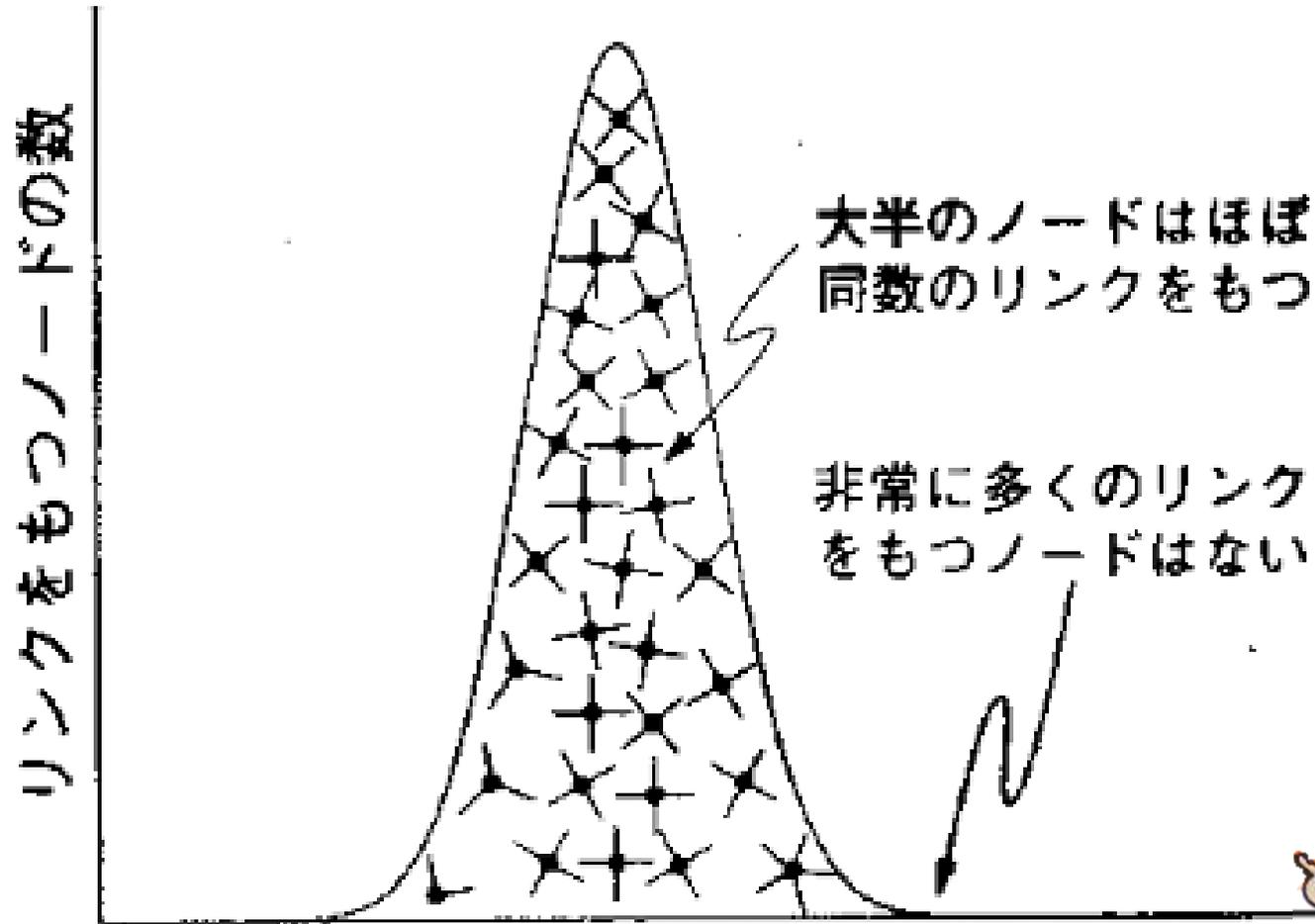
イントラネット



ローカル(クラスター)



ランダム・ネットワーク



欠点

外とつながらない



内と外を
つなぐには



ひねる



メビウスの帯



広くて薄い紐帯

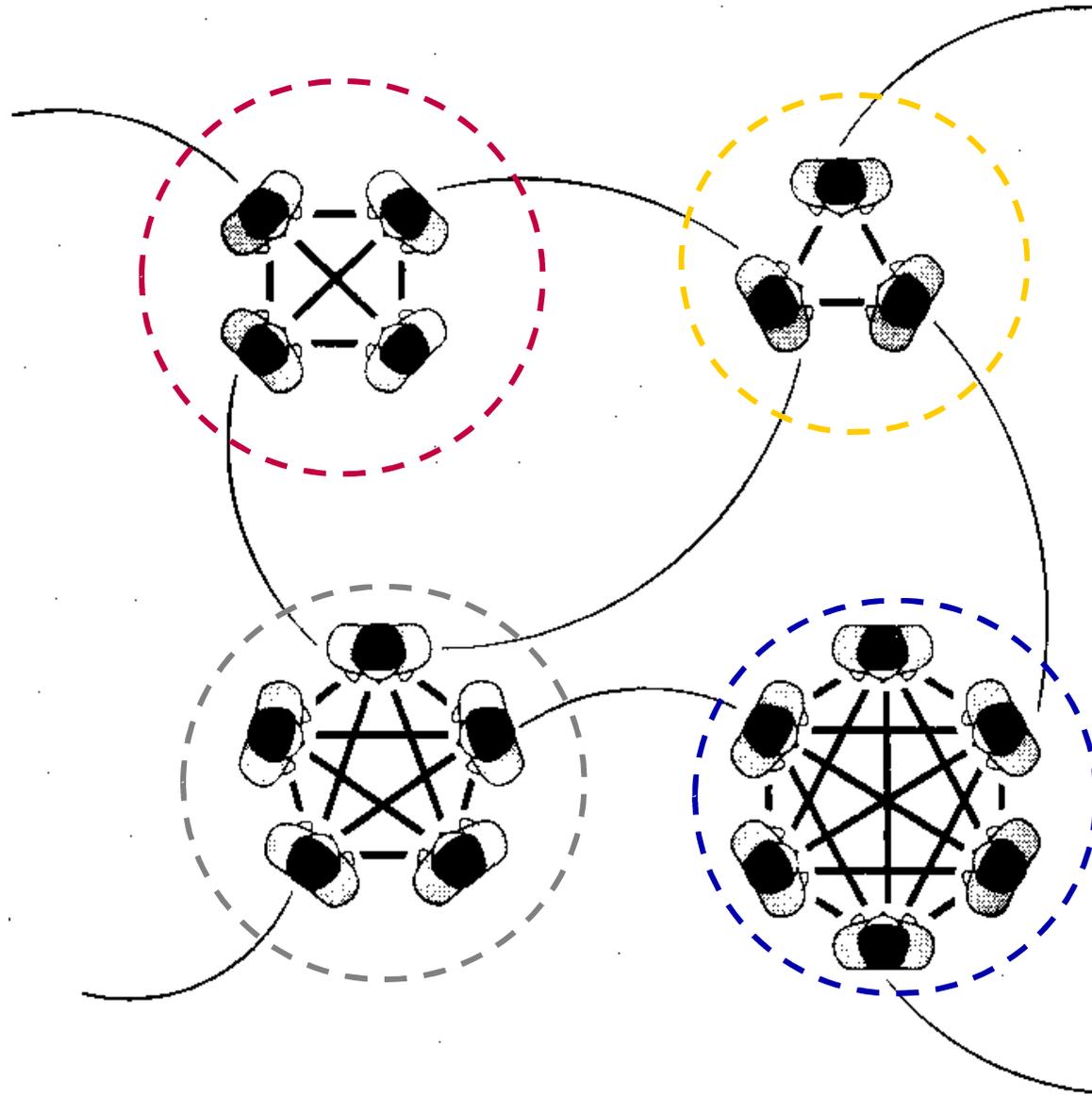
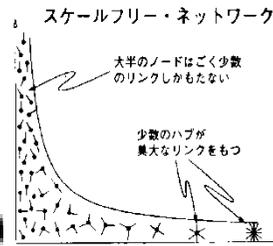


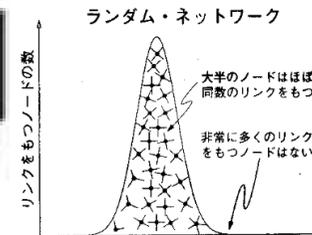
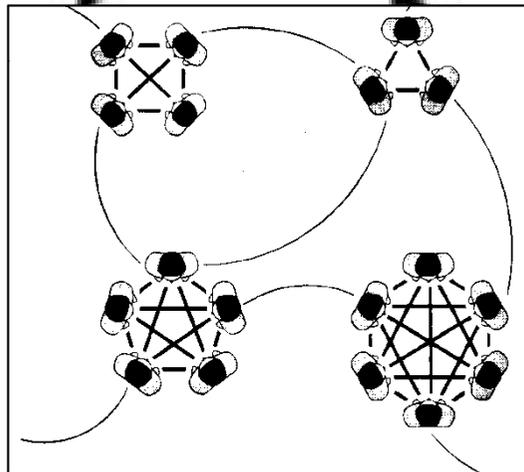
図: アルバート=ラズロ・バラバシ, 「新ネットワーク思考」, p66

新しいネットワーク観

スケールフリー



広くて薄い紐帯



ランダム



情報を発信する

ITを使って、 自分自身のことを語ろう



ITを使った反省 「反省」

「経験」を振り返り、徹底的に「追体験」することによって、
そこで学んだ「智慧」を可能な限り言葉にしようとする方法
「反省」を通じて、そこで学んだことを言葉で表そうと極限の努力
をするとき、「言葉で語れる知識」だけでなく
「言葉で語れない智慧」も掴みやすくなる

「これから知識社会で何が起こるのか」 田坂広志(著) 東洋経済新報社 2003年7月17日

ITを使って 自分自身のことを語ることから始めよう



情報を
発信せよ！



ももちどっとこむ

桃知 利男

E-mail pinkhip@gmail.com

URL <http://www.momoti.com/>



ご面倒をおかけいたしますが、ご連絡はメールでお願いいたします。