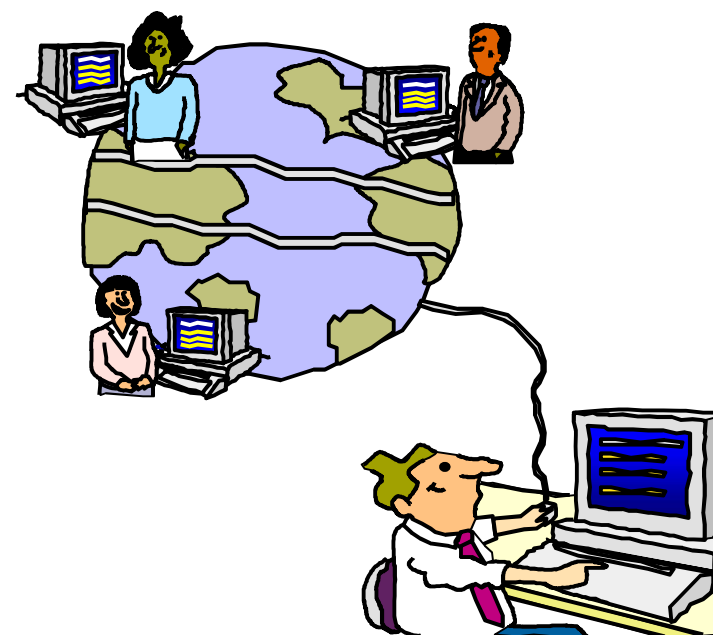


ブログを書くコツ

画像をうまく使おう



2017年3月9日 岩手県建設業協会

ブログを書くって
何？



自分で物語を書いて
それを
他人にうまく
想像してもらおうこと



難しいの？




あたしは
19年前から
書いている



19年前の私の作品

[\[インデックス\]](#) | [\[前の週へ\]](#) | [\[次の週へ\]](#) | [\[独り言一覧\]](#)

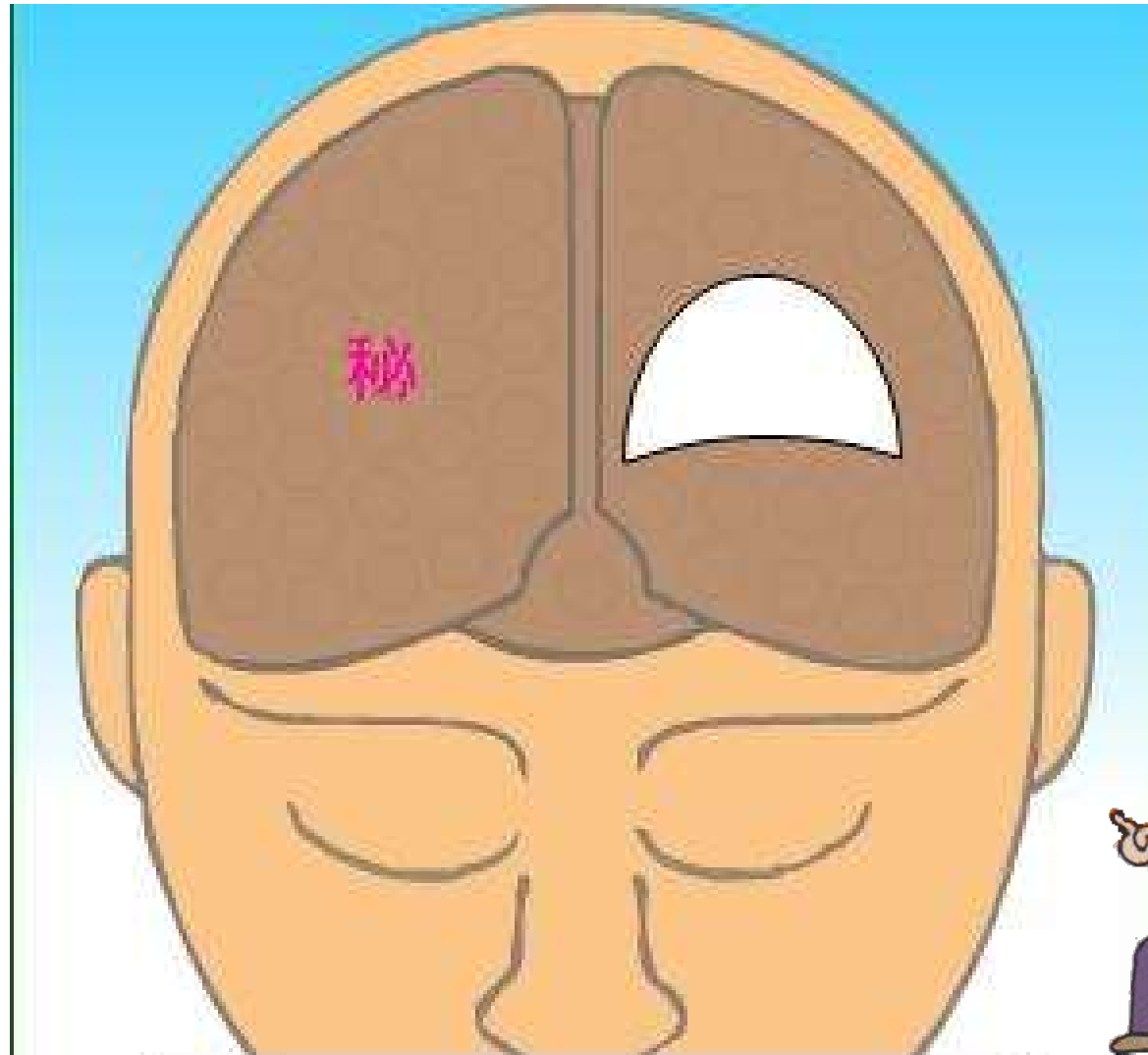
No.1 98/03/27~98/04/04

BUCK UP! 建設CALS/EC 	桃知の独り言
<p>[翌日の独り言]</p> <p>98/04/04 (土)</p> <p>[前日の独り言]</p>	<p>【猪木ボンバイエ！】</p> <p>4月4日（土）入学式の学校も多いのでしょうか。。。新しい門出はいいものですね。「夢・希望・勇気」全てのキーワードがそこにはあります。さて、この4月4日に新しい門出を迎える人間が一人居ります。プロレスラー、アントニオ猪木氏であります。今日は彼の引退試合が東京ドームで行われます。さて、彼の相手をするのは小川でしょうか？</p> <p>私はどちらかというとジャイアント馬場が好きなのですが、アントニオ猪木の「肉を切らせて骨を断つ」式のプロレスにも大いに興奮して青春時代を送りました。モハメド・アリ、ウィリアム・ルスカ、ウイリー・ウィリアムス等との異種格闘技戦。アドニアン・アドレス、タイガー・ジェットシン、古いところではドリーファンクJr.、今のプロレスとはひと味もふた味も違った「凄み」を感じさせてくれましたね。。。猪木のすごさはそのプロレスラーとしての、プロとしての「凄み」にあったと思います。常人にはマネをしたくともできない「プロ」としての「プライド」の存在を私に教えてくれた人でした。</p> <p>彼のようなプロレスで己を語る人ははもうでてこないでしょうね。。。。</p> <p>馬場さんには生涯現役で頑張ってもらいたいな。</p>
<p>[翌日の独り言]</p> <p>98/04/03 (金)</p> <p>[前日の独り言]</p>	<p>【自分に自信がありますか】</p> <p>今日も円は急落し、徹底して日本売りが行われましたね。日本の金融機関への評価が海外の格付け機関で軒並みのダウン。今の日本の景気回復の遅れ具合は、半端じゃないですね。</p> <p>自分がサラリーマン時代、交際費をよく使っていました。まあ、馴れ合いの商取引の産物、「顔と情」で話を進めるやつですね。皆さん難しいことはいわれないで、ここはこれで丸く進めましょう。。。というやつですか。これって裏返すと自分自身や自らの商品に自信がない（もしくは他の商売で勝ってない）ので、商品では商売にならないから「顔と情」で商売しちゃっていたような感じがします。貧しい事してたと思います。サラリーマン時代担当していた建設CALS/ECへの対応は、グローバルスタンダードでの商取引の実現なのですが、一方でグローバルスタンダードにながら、その一方で接待費にしがみついていた貧しい自分がそこにいましたね。</p> <p>（注）この中で社長様は、建設業のコア・コンピタンスとは、という難しい命題を提示されていますが、それは、この時から、</p>



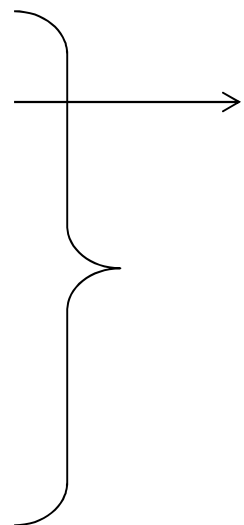
8年前左側の脳に穴があいた

アテローム血栓性脳梗塞



原因

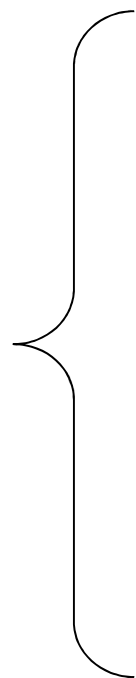
- 高血糖症
- 高血压症
- 高脂血症
- 喫煙



糖尿病



症狀



失算
失讀
失書



言葉を忘れた

自分の住所が言えなかった
家内の名前さえ忘れる始末



文章を書くのが
とても苦手になった



ブログを書けない



でも
画像（写真）
があるじゃないか
と思った。



8月10日(月)。起床は6:30起床。病院に入院して4ヶ月です。

9月に予定しました12日の縁日は予定どおりにおこないます。



Tags: 入院, 病気

Written by **桃知利男** : 2009年08月10日 10:42: [Newer](#) : [Older](#)



画像を使って
ブログ（物語）
を書いてみる



物語は
右脳に訴え
かけてくる

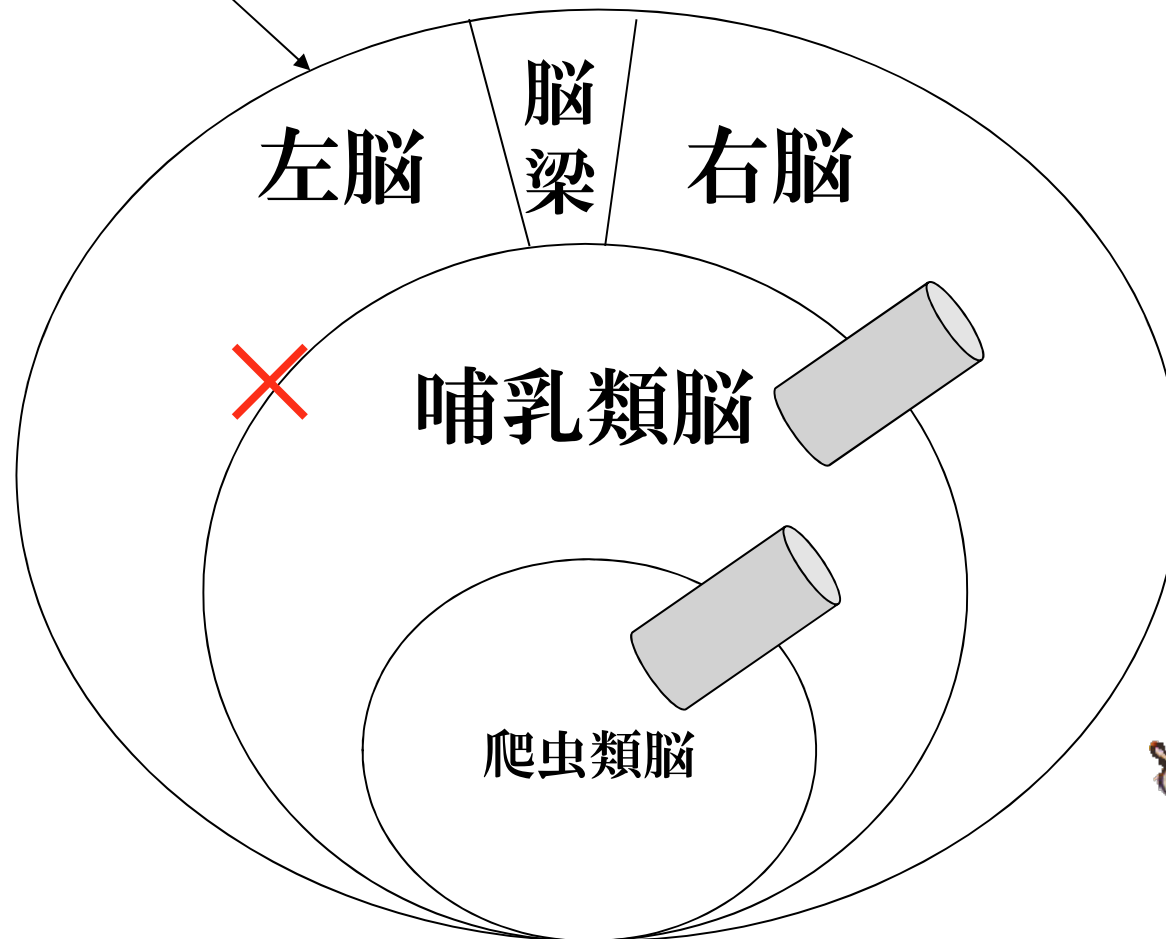


右脳に訴えるとは
物語を勝手に
想像してもらおうことだ



脳の三層構造

人類に形成された新皮質



左脳

言語的な構造にしたがっ
て働く知性
数学的な知性



右脳

非言語的な

情動的な知性の働き

対象性の知性

ある意味、芸術的でさえある

効果的な ブログには



勿論、データと
ストーリー・テラー
(話し手) が必要です。



データて何？



ブログにおける
データとは
語彙と画像（写真）
である



例題

あたしは
「盛楼閣の冷麺」が
好きだ。

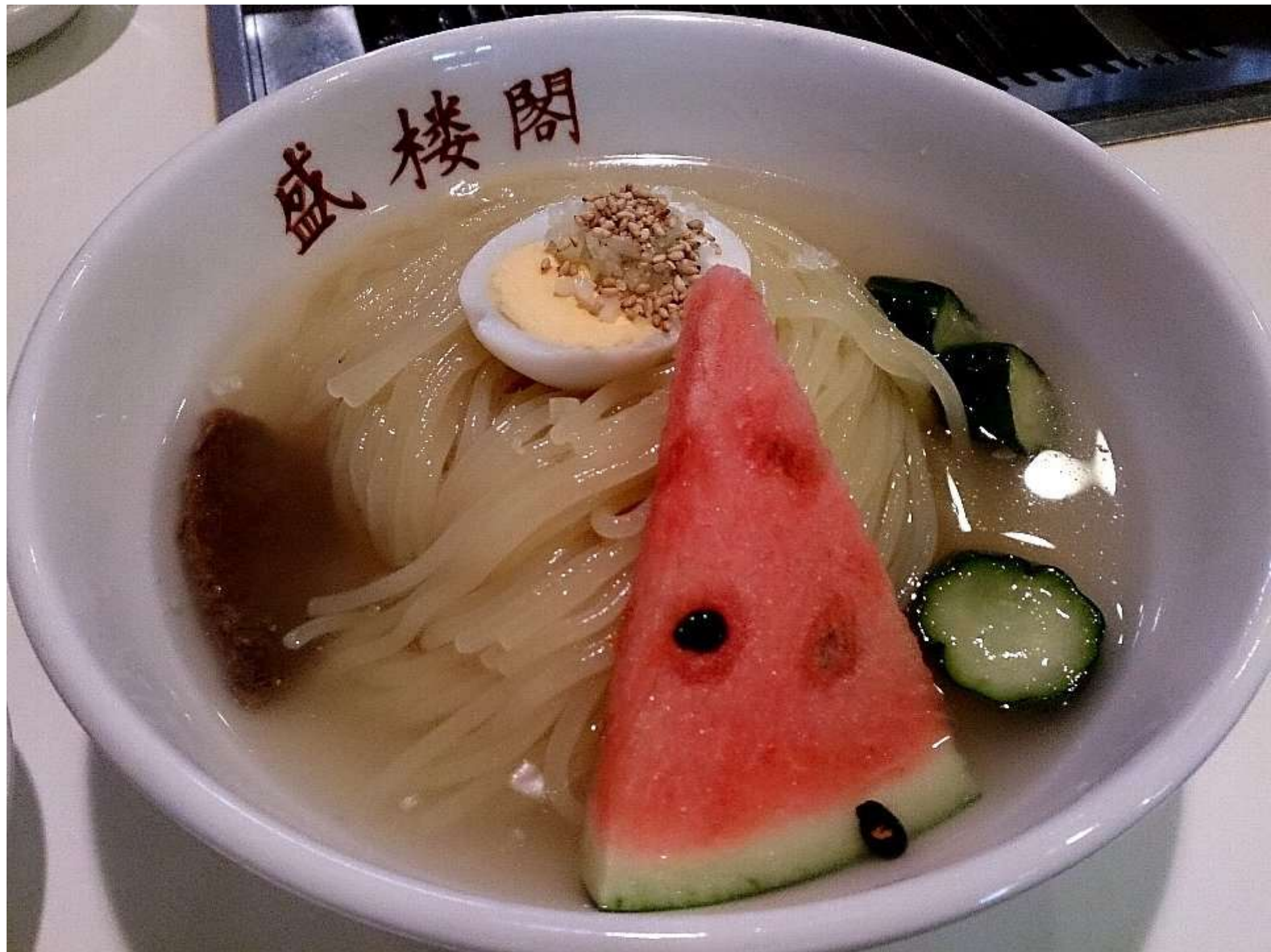
昨日のランチは「盛楼閣」の「冷麺大盛」であった。東京よりも暑かった盛岡で、サラリーマンで一杯の「盛楼閣」である。

そこで当たり前前の様に出てくる「冷麺文法」の「盛岡冷麺」を見て、思わず「ほー」と肝心するあたしは否応なしに（その冷麺を）手繰り始めた。

ズスーッとやると、あーこれだよ、と思う。脳裏にある思いが駆け巡る。これがあたしを「盛岡冷麺」に誘った張本人なのだ。

「久々だ！盛楼閣の盛岡冷麺大盛でランチ。(盛岡市盛岡駅前通15)」
http://www.momoti.com/blog4/2015/0617_040818.html

盛楼閣



例題

あたしは

「大阪のカッター」

がすきだ。

前に紹介した「[NTカッタープロシリーズ AD-2P](#)」を書いた時、なぜかあたしの「書きたい気持ち」が満たされていた。その「書きたい気持ち」というのは自己満足そのものなのだけれども、だからまたカッターの紹介をするのである（基本的にブログを書くという理由とはそんなモノなのだろう）。あたしの机の中の引き出しには更にこれがある。名前を「[オルファ\(OLFA\) リミテッドSA 小型カッター Ltd-03](#)」と云う。このオルファ（OLFA）というメーカーは、「NT」（前述のカッターである）同様大阪にある会社だ。しかし、この二つが大阪にあるというのも、なにか理不尽（非合理）なものがあるが、そもそもこのカッターの形を考え出したのは「オルファ」であって（だから、折る刃＝おるは＝オルファなのだ）、「オルファ」から頼まれてそのカッターを制作していたのが「NT」なのである（これでたぶん間違いはないと思う）。

大阪のカッター、「[オルファ\(OLFA\) リミテッドSA 小型カッター Ltd-03](#)」を使う。



ブログの 7割は画像 の力

そして、写真があれば後からも書ける

=

画像管理ソフト

さらに
想像する力の半分
以上は受け手側が
持っている



しかし
データありきは
確実なのだ



データとは
語彙である



写真とは
語彙である



ブログとは
送り手と受け手の
創作物だ！



データありき
のためには



それには
常日頃の観察が
大切です。



観察して
常日頃から
語彙にすること



観察して
常日頃から
写真に撮ること



そして、
自分の型をもとう



型のない人は
うまいな、と思う人の
型を真似をしよう



みんな
で
ブ
ロ
グ
を
楽
し
み
ま
し
よ
う
!



ももちどっこむ

桃知 利男

E-mail pinkhip@dc4.so-net.ne.jp

URL <http://www.momoti.com/>



ご面倒をおかけいたしますが、ご連絡はメールでお願いいたします。